



CPES-CAAP Valbonne

Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur
Classe d'Approfondissement en Arts Plastiques



<https://www.instagram.com/cpes.caap.valbonne/>



<https://vimeo.com/cpescaapvalbonne>



<https://www.youtube.com/@cpes-caapvalbonne908>



<https://www.cpes-caap-valbonne.com>



christophe.cirendini@ac-nice.fr

LE PRINCIPE

La CPES-CAAP du Lycée Simone Veil de Valbonne offre une formation spécifique dont le but est de préparer les jeunes étudiants aux concours d'entrée des écoles supérieures d'arts et formations artistiques en France et à l'étranger. La création de cette classe est née de l'observation attentive des besoins exprimés à l'entrée des écoles d'arts supérieures et de la nécessaire passerelle de formation permettant l'adaptation au niveau attendu dans ces écoles. Elle a ouvert ses portes en 2016, suivant la CPES-CAAP de Fontenay, de Sartène et de Bourges.

Les formations auxquelles notre classe prépare concernent les domaines des Beaux-Arts mais aussi de l'architecture, des design de communication, de produit et d'espace, de l'illustration, de l'animation 2 et 3D, de la vidéo et de la photographie de la restauration du patrimoine, etc. Par la spécificité des ateliers de pratiques artistiques et le volume horaire qui y est consacré, elle se démarque des CPGE à dominante arts plastiques. La CPES-CAAP (Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur / Classe d'Approfondissement en Arts Plastiques) est une réponse aux nécessités liées à la préparation aux écoles d'art, axant la formation sur une double préoccupation pratique et culturelle.

LE PUBLIC VISÉ

Les élèves ayant obtenu le baccalauréat, qu'elle qu'en soit la nature ou la spécialité. Les candidatures s'effectuent via Parcoursup. Les candidats sont pré-sélectionnés sur la base de leur dossier scolaire d'une part, d'un dossier de travaux artistiques et d'une lettre de parcours motivé. Dans un second temps, un entretien permet de départager les admissibles. Les modalités concernant ces étapes sont accessibles sur le site Parcoursup.

LES QUALITÉS REQUISES

Les étudiants à l'entrée en CPES-CAAP doivent avoir acquis les bases d'une culture artistique et savoir faire preuve d'une certaine maîtrise dans des productions plastiques diversifiées. Ils doivent également être capable de suivre un enseignement renforcé et intensif qui exige une grande concentration et une capacité à fournir des efforts variés et durables. Avoir suivi un enseignement optionnel ou de spécialité en Arts Plastiques est souhaitable mais ne constitue pas une obligation.

LA FORMATION

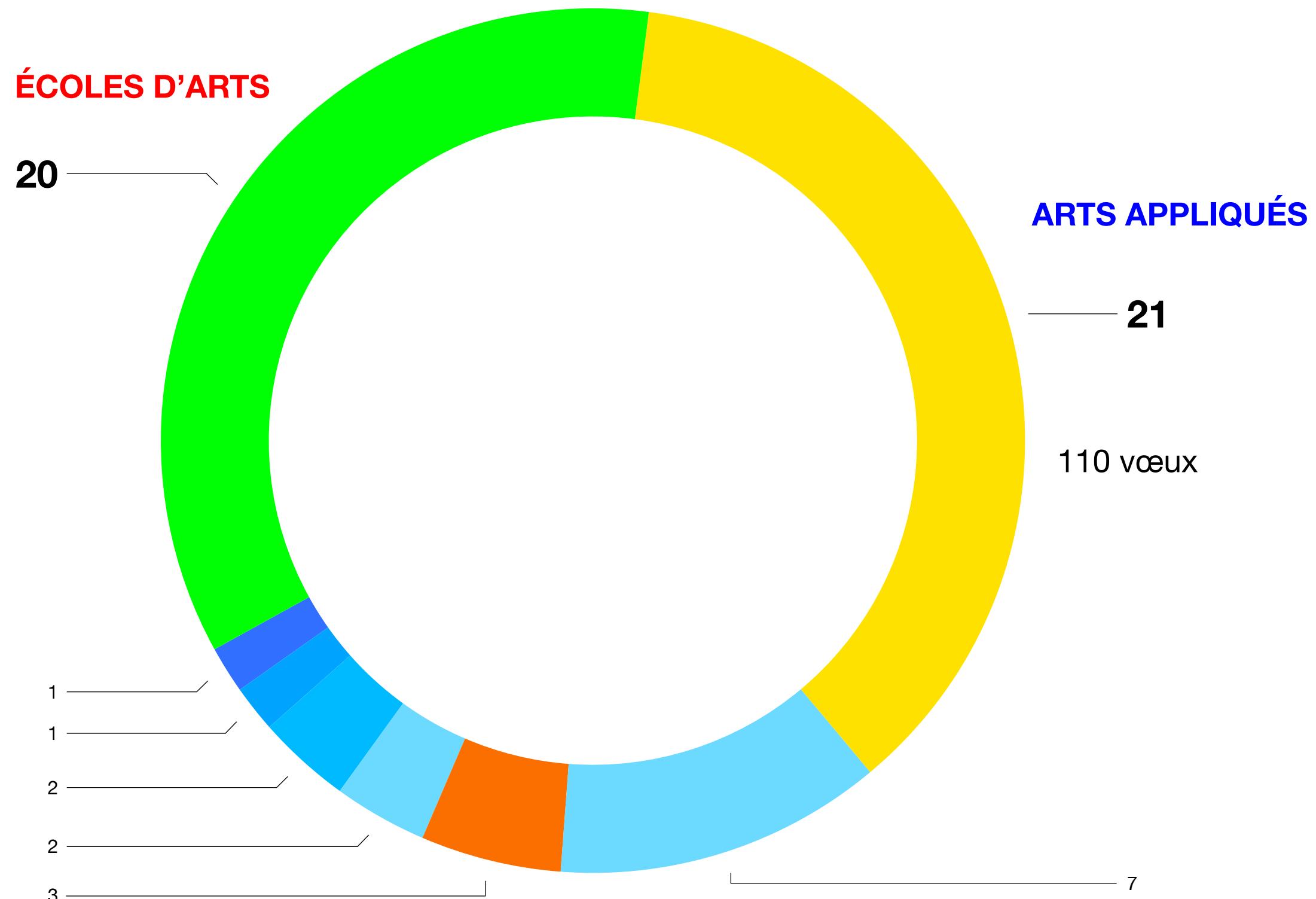
Les cours répondent à plusieurs nécessités d'ordres pratique, technique et théorique :

- maîtriser les techniques et outils d'expression et de communication visuelle traditionnels et numériques
- développer un projet en deux et en trois dimensions à l'aide de moyens traditionnels et numériques
- situer son travail dans une culture artistique élargie à. La fois contemporaine et nourrie d'une connaissance des grands repères artistiques du passé
- maîtriser des outils de communication et d'analyse en français et en anglais
- disposer de repères historiques, sociologiques et scientifiques liés à la création artistique

Un cursus à la fois diversifié et approfondi est proposé afin de développer et valider, après deux semestres, des acquis correspondant à des attentes clairement exprimées en début d'année. Ces acquis sont sanctionnés par l'attribution de 60 ECTS après la commission annuelle en partenariat avec AMU, Université Aix-Marseille. Ces attentes sont en phase avec les exigences des écoles supérieures artistiques. Le but est de permettre à chaque étudiant de maîtriser les outils utiles et efficaces à la constitution de dossiers de travaux personnels destinées à présenter les concours d'écoles exigeantes, tant en France qu'à l'étranger. Au-delà de la seule réussite aux concours d'entrée notre effort est centré sur l'accompagnement individuel des étudiants et le développement de leur autonomie créatrice comme de leur réflexion critique.

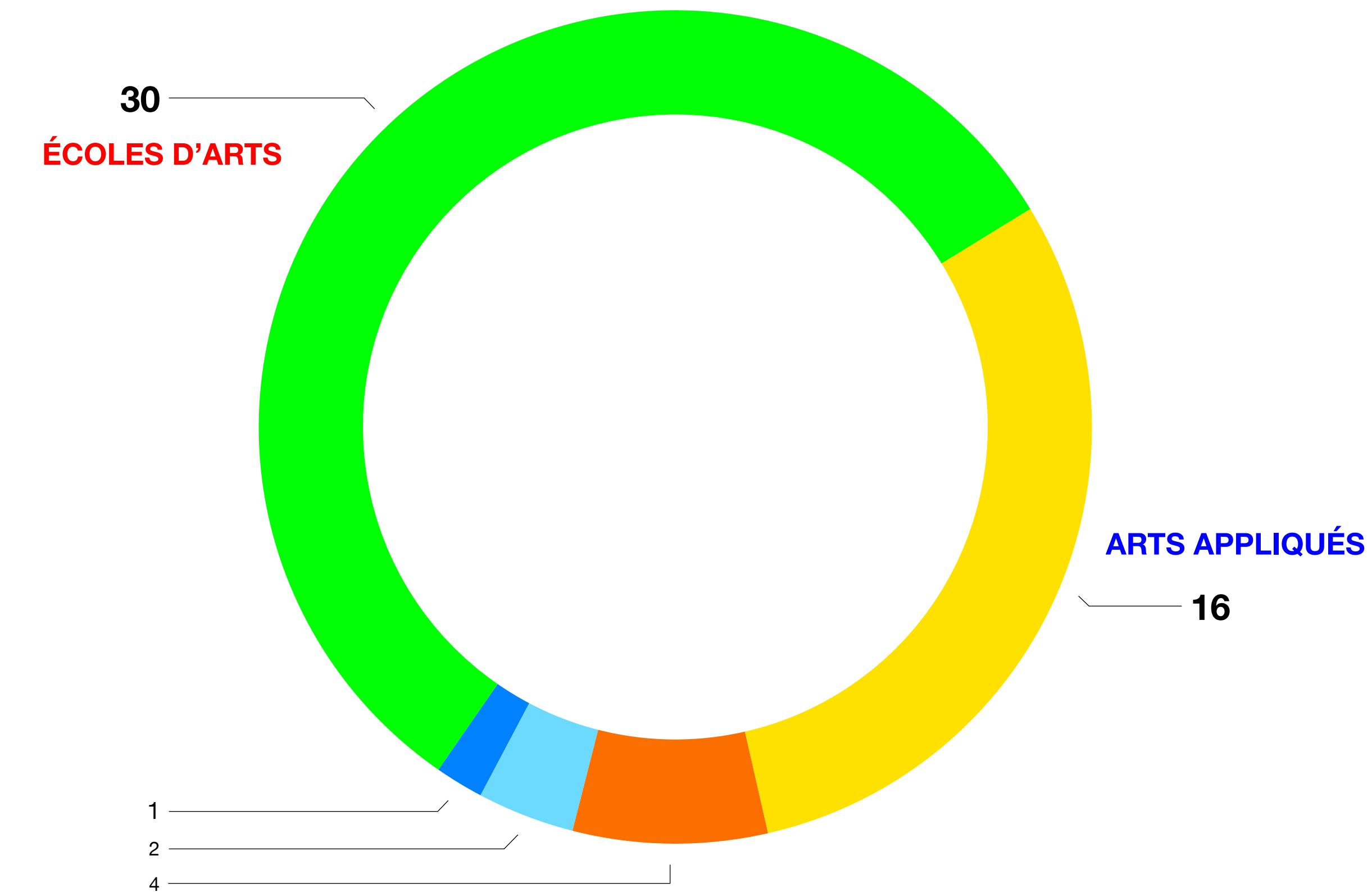
CONCOURS OBTENUS - PROMOTION 2025

EFFECTIF en fin d'année : **22**



CONCOURS OBTENUS - PROMOTION 2024

EFFECTIF en fin d'année : **21**



- ÉCOLES D'ARTS
- L1 ARTS
- L1 HIS-ART
- L1 Cinéma

- ARTS APPLIQUÉS
- ÉCOLES PRIVÉES
- L1 arts du spectacle
- ARCHITECTURE

- ÉCOLES D'ARTS
- ÉCOLES PRIVÉES
- École du LOUVRE

- ARTS APPLIQUÉS
- L1 HIS-ART

LA RÉUSSITE DE NOS ÉTUDIANTS

La CPES-CAAP de Valbonne est partenaire de l'Université **AMU** (Aix-Marseille). Dans le cadre de la convention établie entre les deux établissements, nos étudiants ont l'opportunité, après passage d'une commission, d'intégrer au sortir de leur année en classe préparatoire, le niveau **L2** Arts Plastiques.

Les dernières promotions ont réussi les concours des écoles suivantes ...

ARTS APPLIQUÉS

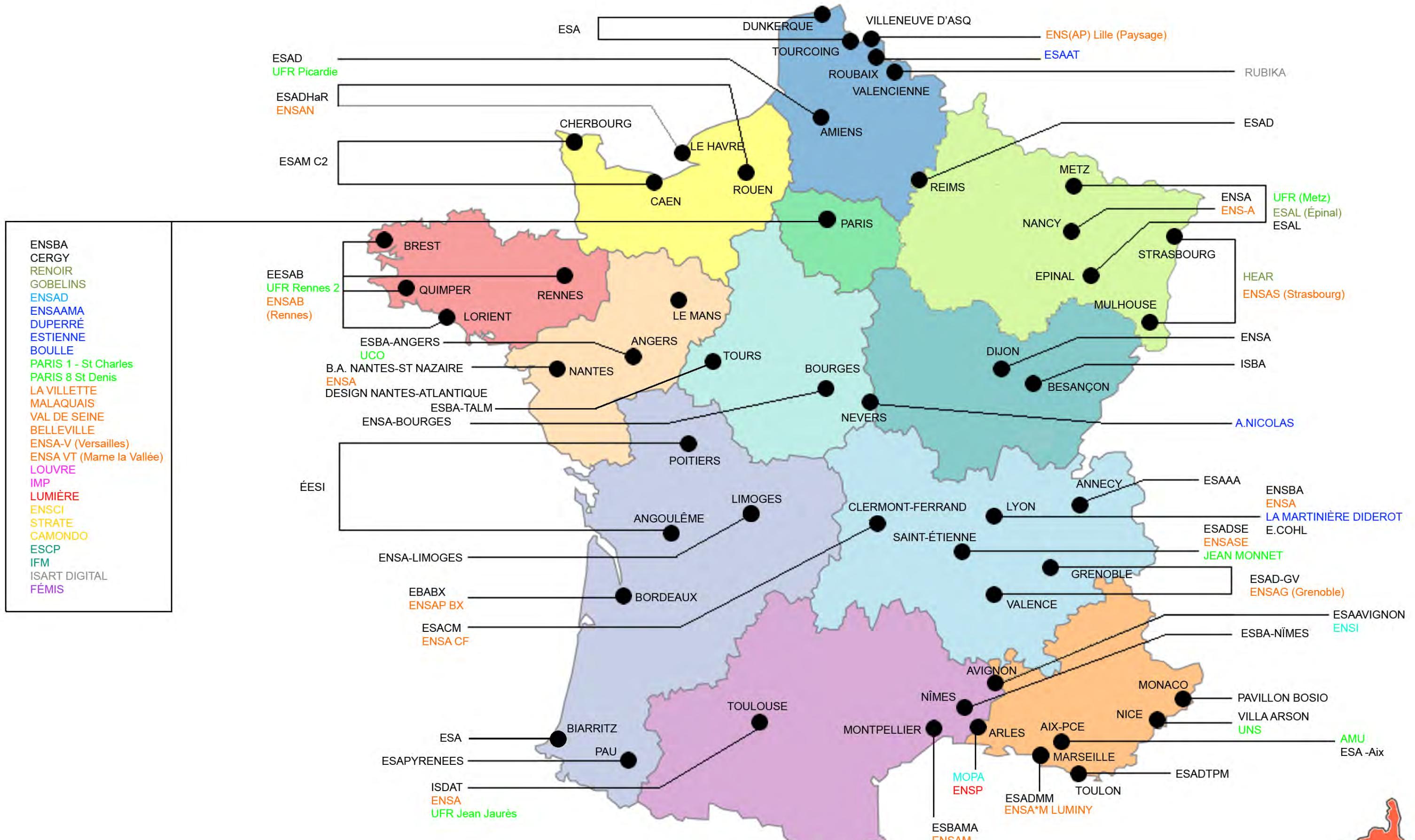
HEAR Strasbourg-Mulhouse	ESAL Épinal	ENSA-PC Cergy	LA CAMBRE Bruxelles	ESACM Clermont
TALM Le Mans	ESAD-GV Grenoble	MOCO-ESBA Montpellier	ISDAT Toulouse	
ENSAD Nancy	EBABX Bordeaux	ESAAB Brest	ESAD-SE Saint-Étienne	
ESAAA Annecy	ENSAD Limoges	ESAD Orléans	ESAM Caen	
ESAD-GV Valence	ESAL Metz	ESAA Avignon	ESBAN Nîmes	
BEAR Arnheim, Pays-Bas	ESAD-HaR Rouen	ESAD-TPM Toulon	EESI Angoulême	
ESAIG Estienne Paris	DUPERRÉ , Paris		PATRIMOINE	
RENOIR , Paris	ENSAAMA Olivier de Serres, Paris		ÉCOLE DU LOUVRE Paris	
GOSCINY Drap	DESCARTES Cournon			
DIDEROT Marseille	Marie CURIE Marseille			

ARCHITECTURE

ENSA-PVS Val de Seine, Paris
ENSA- PLV La Villette, Paris
ENSA-M, Montpellier
ENSA-M Luminy, Marseille

ANIMATION 2&3D GAME DESIGN

ENSI, Avignon
ESRA, Nice
RUBIKA, Valenciennes



Carte des régions de France

- A vertical legend consisting of 13 colored squares, each paired with a region name. The regions are: Hauts-de-France (blue), Provence-Alpes-Côte d'Azur (orange), Grand Est (dark green), Bourgogne - Franche-Comté (teal), Auvergne - Rhône-Alpes (light blue), Occitanie (purple), Nouvelle Aquitaine (light blue-grey), Pays de la Loire (orange), Bretagne (red), Île-de-France (green), Centre - Val de Loire (light blue), Normandie (yellow), and Corse (orange-red).



CARTE DES PRINCIPALES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ARTS

ORGANIGRAMME DE LA FORMATION

12, 72, 144 (...) : nombre d'heures dans l'année de formation



30 h de cours semaine

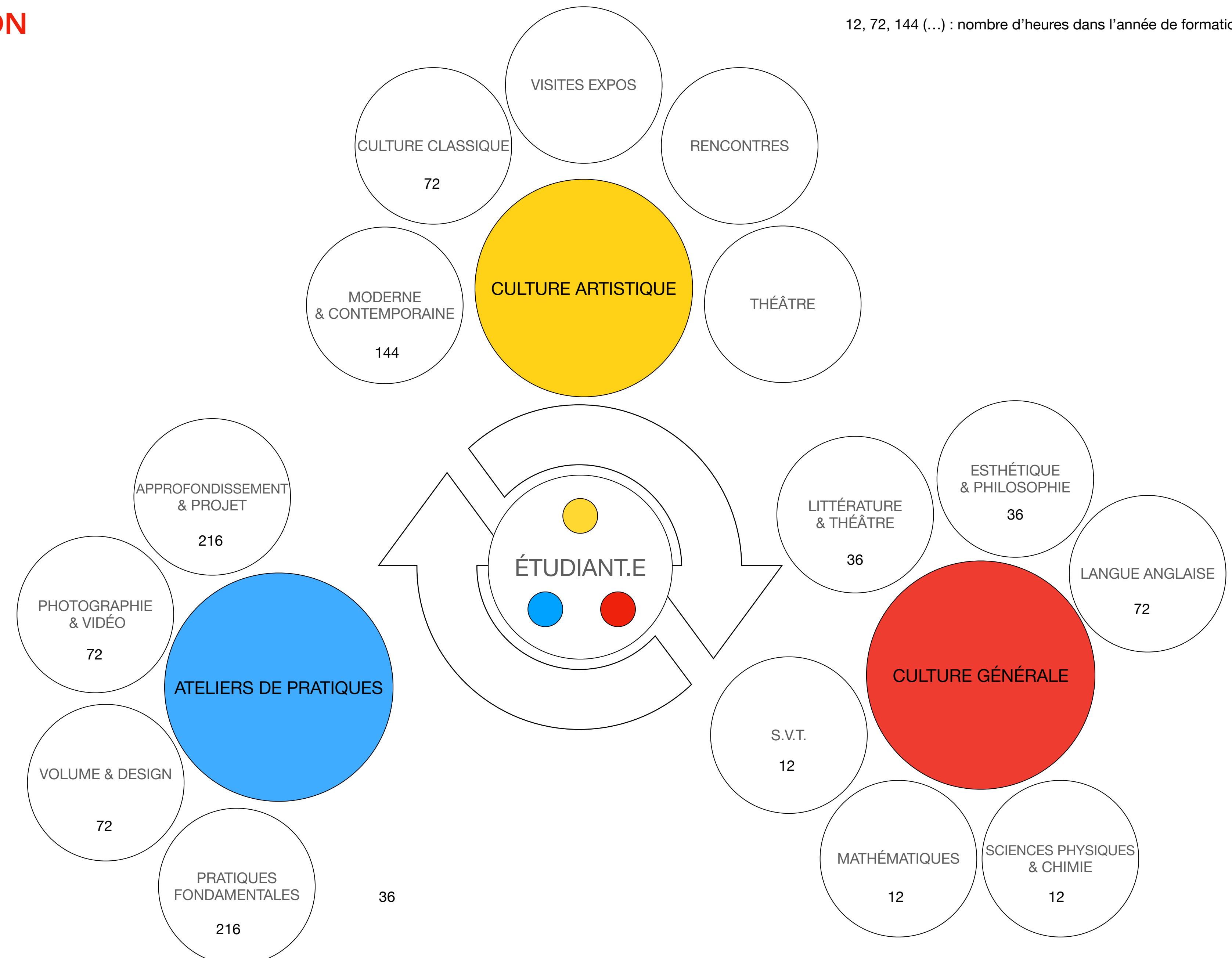
L'étudiant.e est au cœur des enseignements et des ateliers de pratiques. Il a la possibilité de travailler l'œuvre depuis sa notion jusqu'à sa création. La majorité des cours ne sont pas strictement disciplinaires pour créer un maillage de connaissances et d'expériences dont bénéficie la pratique personnelle de chacun.

Les objectifs comme les contenus sont adaptés à la spécificité de cette formation dont le but est centré sur la réussite de nos étudiants aux concours des écoles supérieures d'arts. La création plastique diversifiée mais aussi l'analyse et le recul critique, la maîtrise des moyens de communication et la qualité de l'argumentation sont au centre de chaque apport disciplinaire. Nous privilégions la plus grande transversalité possible.

Deux exemples :

Les observations à caractère scientifique menées en SVT ou en Sciences Physiques sont adaptées et envisagées en ateliers sous divers formes.

Les cours de d'esthétique (Philosophie) prennent appui sur des productions artistiques spécifiques favorisant le recul critique et la compréhension des enjeux de communication à la croisée entre expression personnelle et universelle.



VIVIER DE RECRUTEMENT

- Accès à tout type de baccalauréat
- 300 candidatures environ par session
- 220 dossiers validés et 110 admissibles
- Académie de Nice et limitrophes
- Outremer et Étranger (Réunion, Guyane, Ukraine)
- Lycées français de l'AEFE (Costa Rica, Vietnam)



RÉPARTITION DES ESPACES



1

ATELIER
Approfondissement & Projet
Culture artistique

F001

2

ATELIER
Photo & Vidéo
Prise de vue, son, labo

F002

3

ATELIER
Autonome étudiants

F003

4

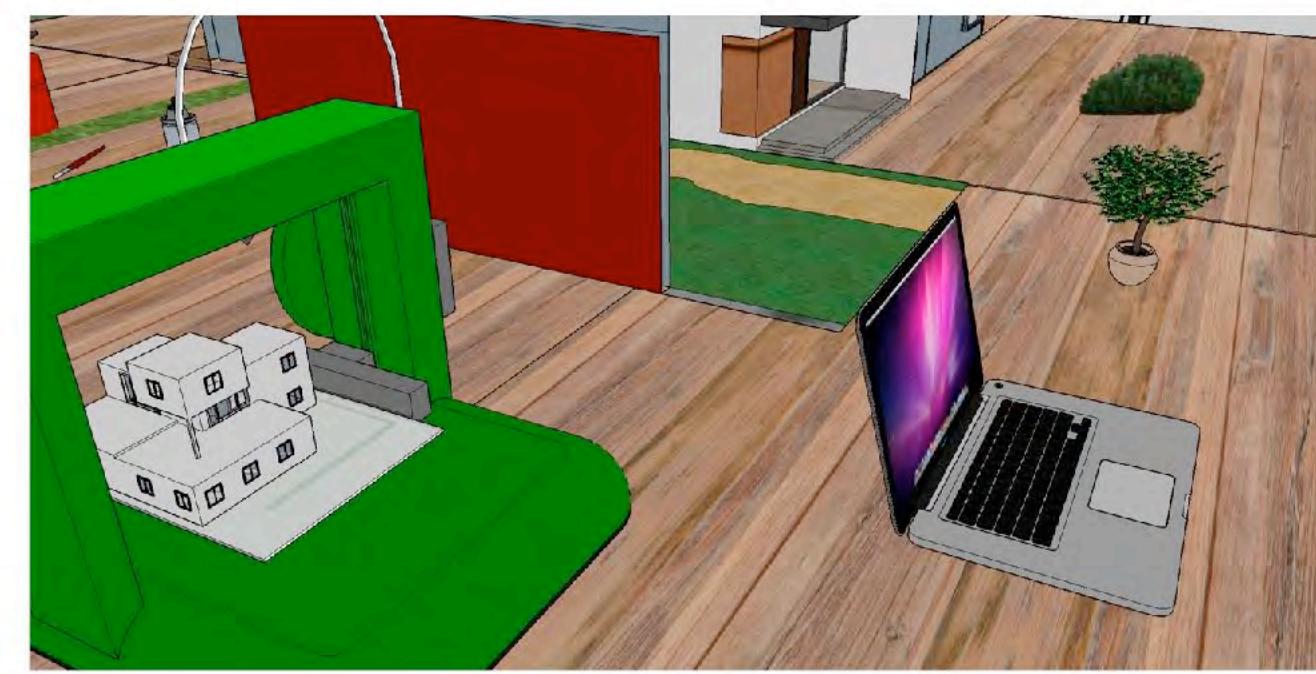
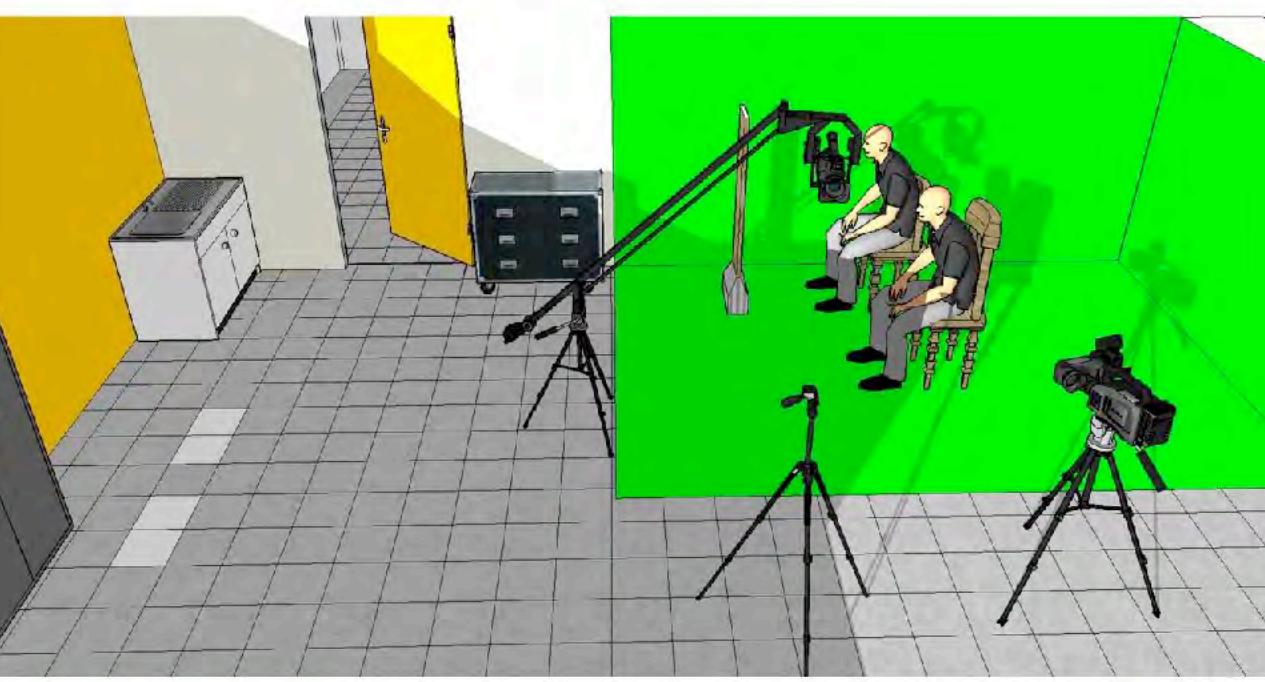
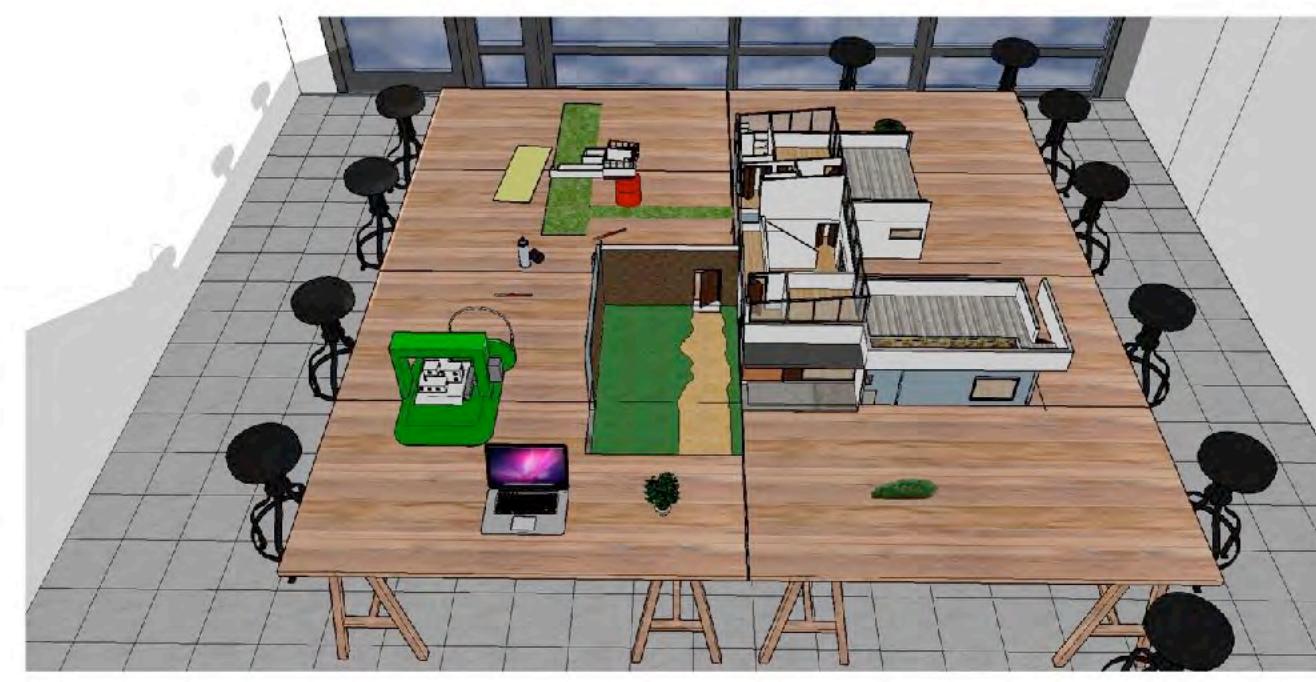
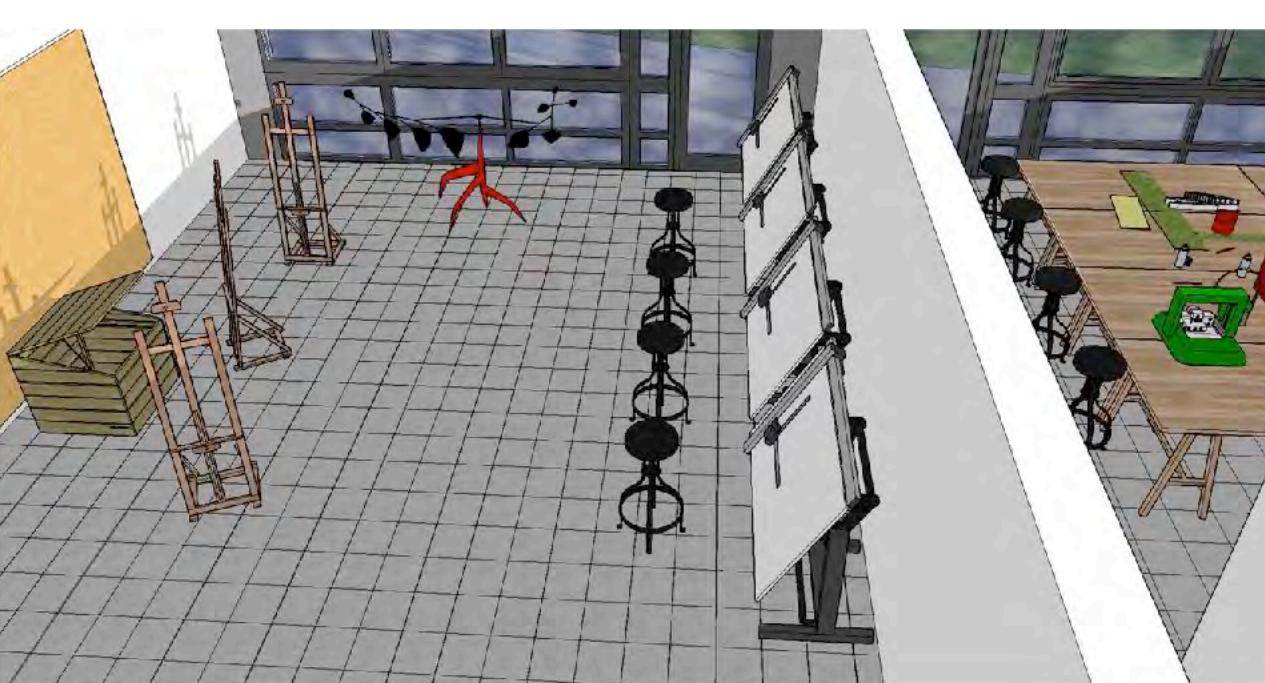
ATELIER
Pratiques Fondamentales
Design, Volume et Communication

F004



MODÉLISATION 3D À L'ORIGINE DE LA CPES-CAAP VALBONNE

La CPES-CAAP Valbonne a été inaugurée en 2016 au sein du Lycée Simone Veil, lui-même construit en 2006.



SE LOGER À PROXIMITÉ DE LA CPES-CAAP

Il y a plusieurs solutions d'hébergement à proximité

- Des chambres réservées à l'internat du Centre International de Valbonne (CIV)
- Des logements dans plusieurs résidences voisines (Dolines, Isaac Newton, etc)
- Quelques possibilités de logement indépendant en studio (destiné à la collocation) proposées par la mairie de Valbonne

La page **INFOS** du site de la CPES-CAAP Valbonne fournit des renseignements et numéros de contacts.

<https://www.cpes-caap-valbonne.com/>

INFOS PRATIQUES



L'établissement adopte de manière très scrupuleuse les consignes et recommandations sanitaires



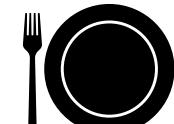
L'établissement dispose d'un accès en RDC aménagé pour les personnes à mobilité réduite



L'établissement dispose d'un accès réseau WIFI sécurisé



L'établissement dispose d'une cafétéria



L'établissement dispose d'un réfectoire



L'établissement dispose d'un parking

SITUATION GÉOGRAPHIQUE



Les destinations très proches de Valbonne

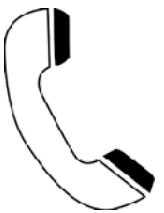
Cannes : 13 km
Nice : 30 km
Italie : 72 km

Les distances séparant Valbonne de grandes villes

Marseille : 185 km
Montpellier : 304 km
Toulouse : 544 km
Lyon : 451 km
Paris : 912 km

Certains de nos étudiants viennent de loin...

Sainte Suzanne, la Réunion : 8707 km
Hanoï, Vietnam : 9095 km
San Jose, Costa-Rica : 9351 km



+33 (0)4 97 97 33 00

RESPONSABLES ADMINISTRATIFS ET PÉDAGOGIQUES :

Hélène CROISONNIER Inspectrice Pédagogique Régionale IPR-IA, Académies de Nice et Corse
Monsieur MANZI Proviseur du Lycée Simone Veil, Valbonne
Christophe CIRENDINI Professeur coordonnateur de la CPES-CAAP Valbonne



Établissement public sous la tutelle du Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche



Provence-Alpes-Côte d'Azur

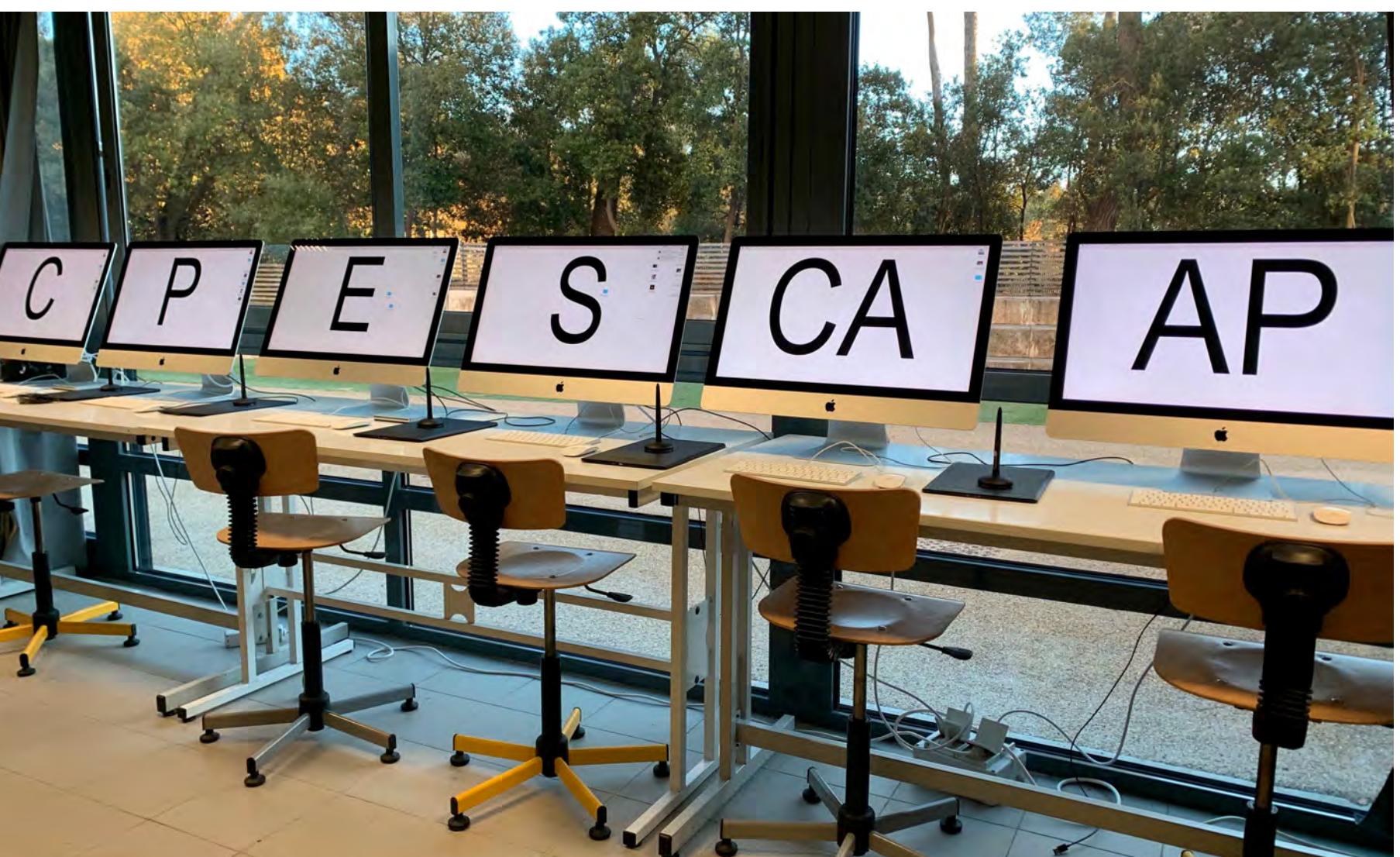
ESPACES DU LYCÉE SIMONE VEIL



MATÉRIEL SPÉCIFIQUE IMAGES IMPRIMÉES



MATÉRIEL SPÉCIFIQUE POST-PRODUCTION ET IMAGES NUMÉRIQUES



APERÇUS DE SITUATIONS D'ATELIERS



Alessia, ESBAN Nîmes



Jules, ESACM Clermont



Paul, DUPERRÉ





Olivia, ENSAD Nancy

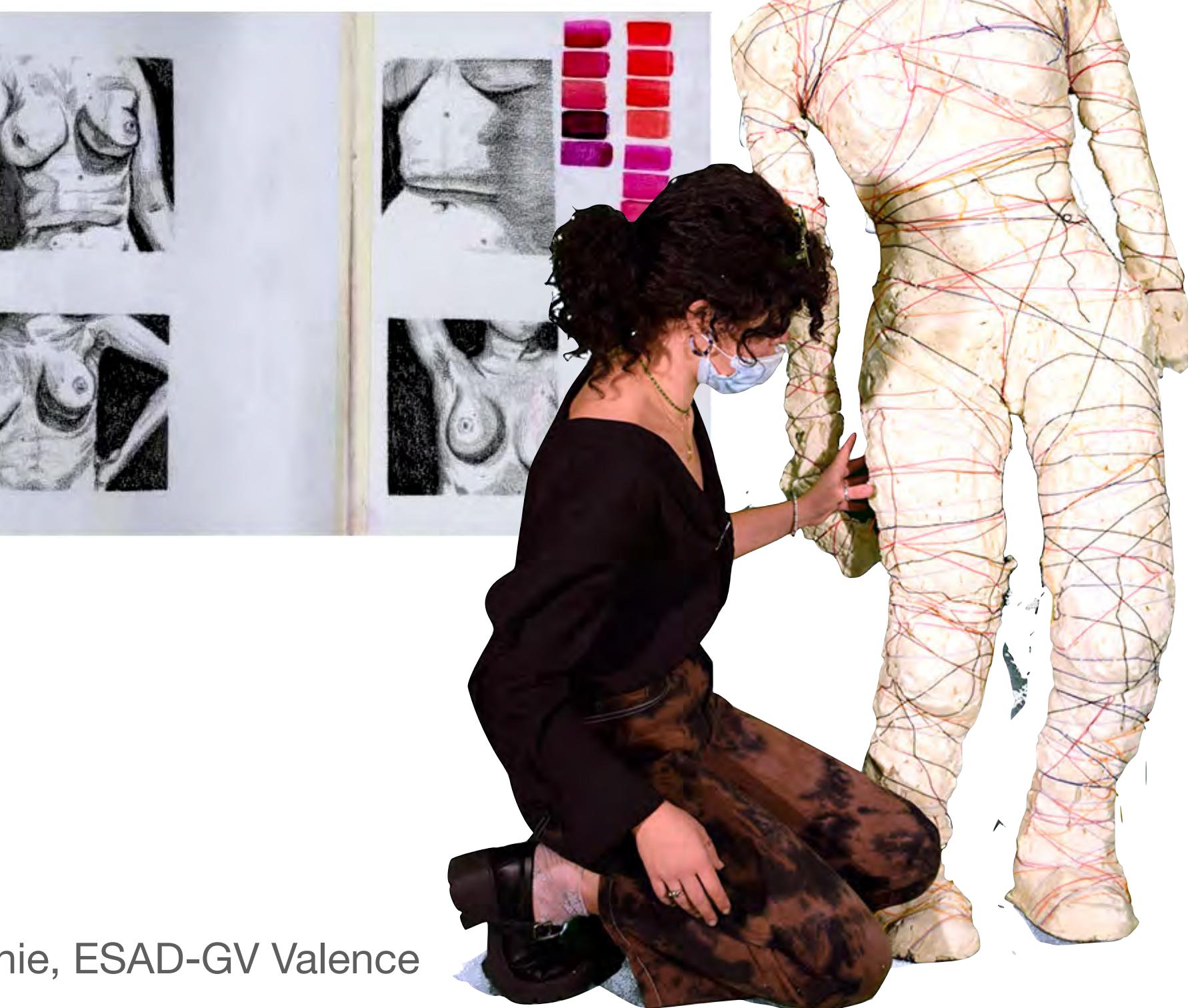
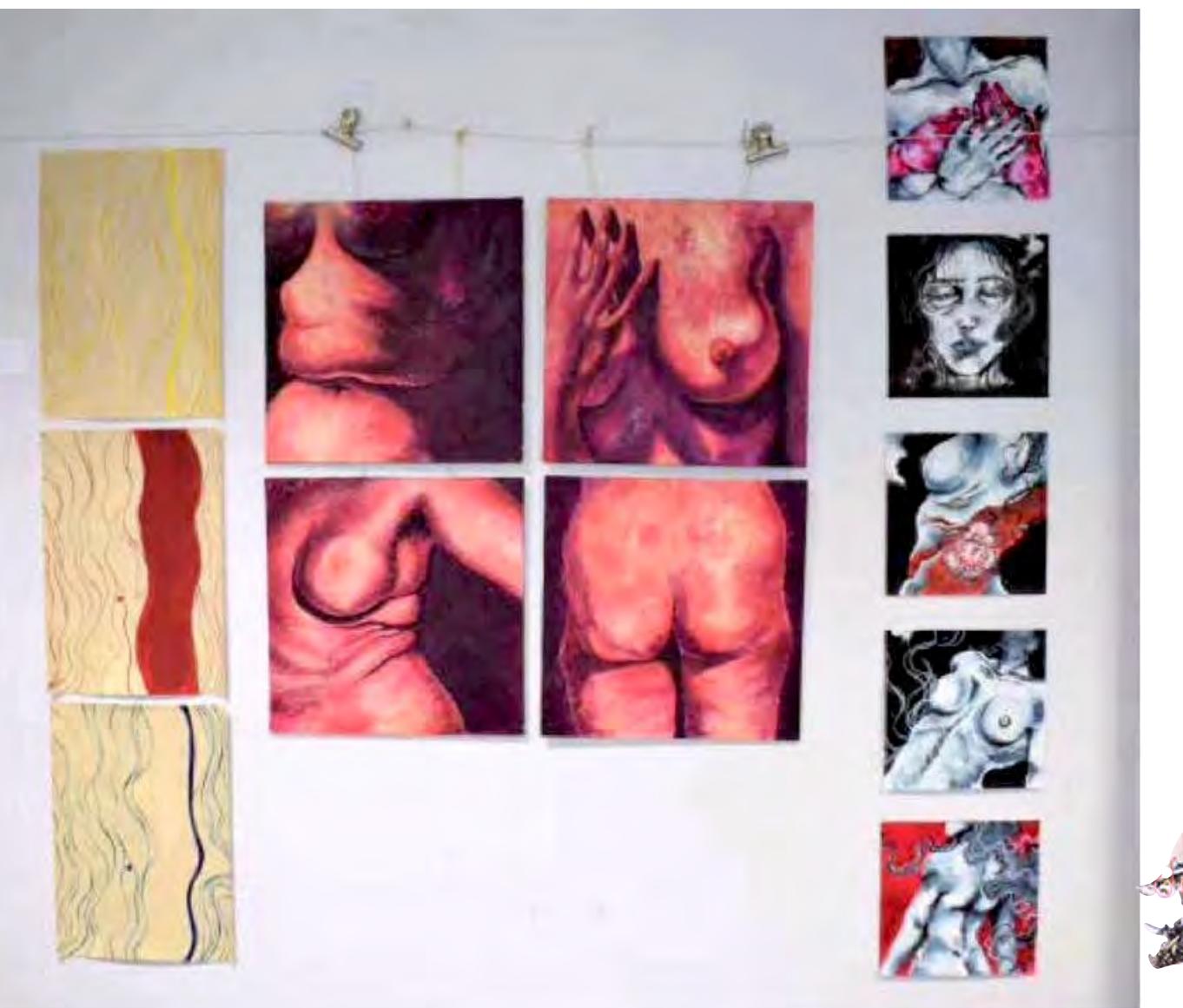




Ilana, ESBAN Nîmes



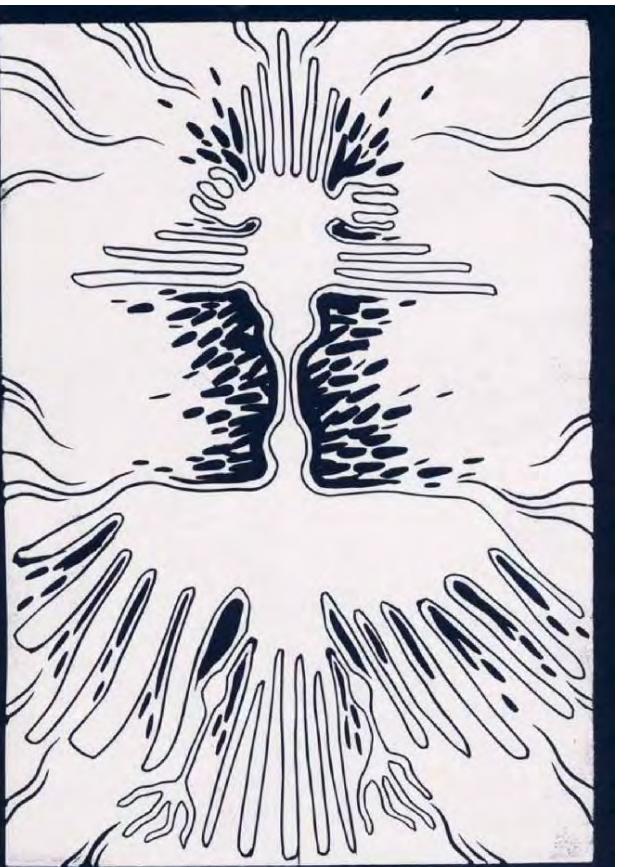
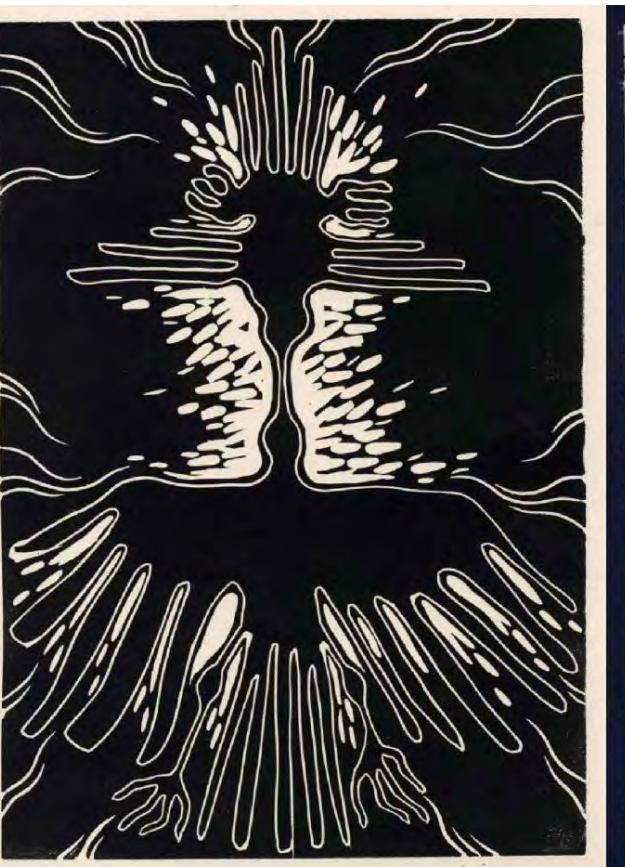
Yona, ESAL Épinal



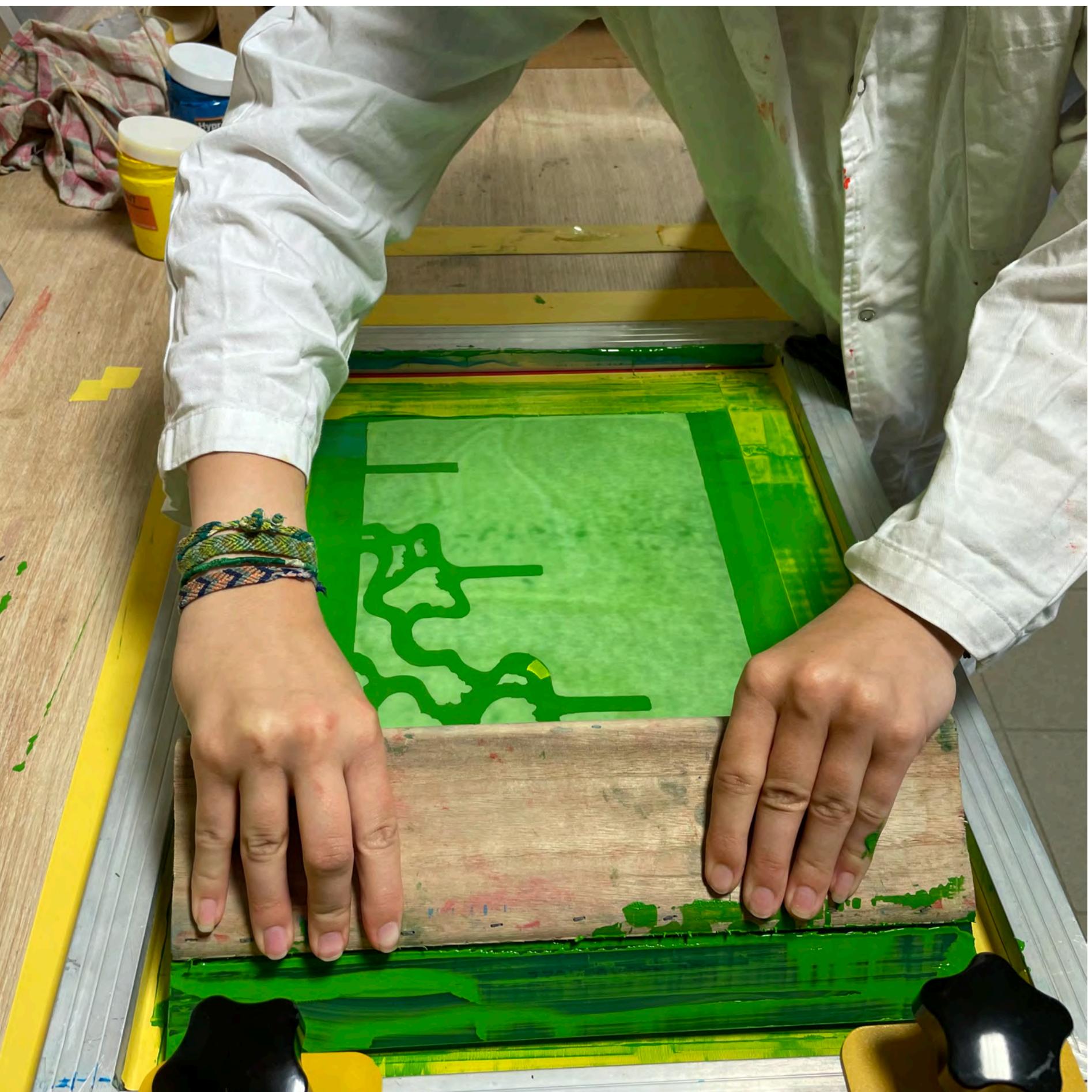
Mélanie, ESAD-GV Valence



Lisa, ESAAA Annecy

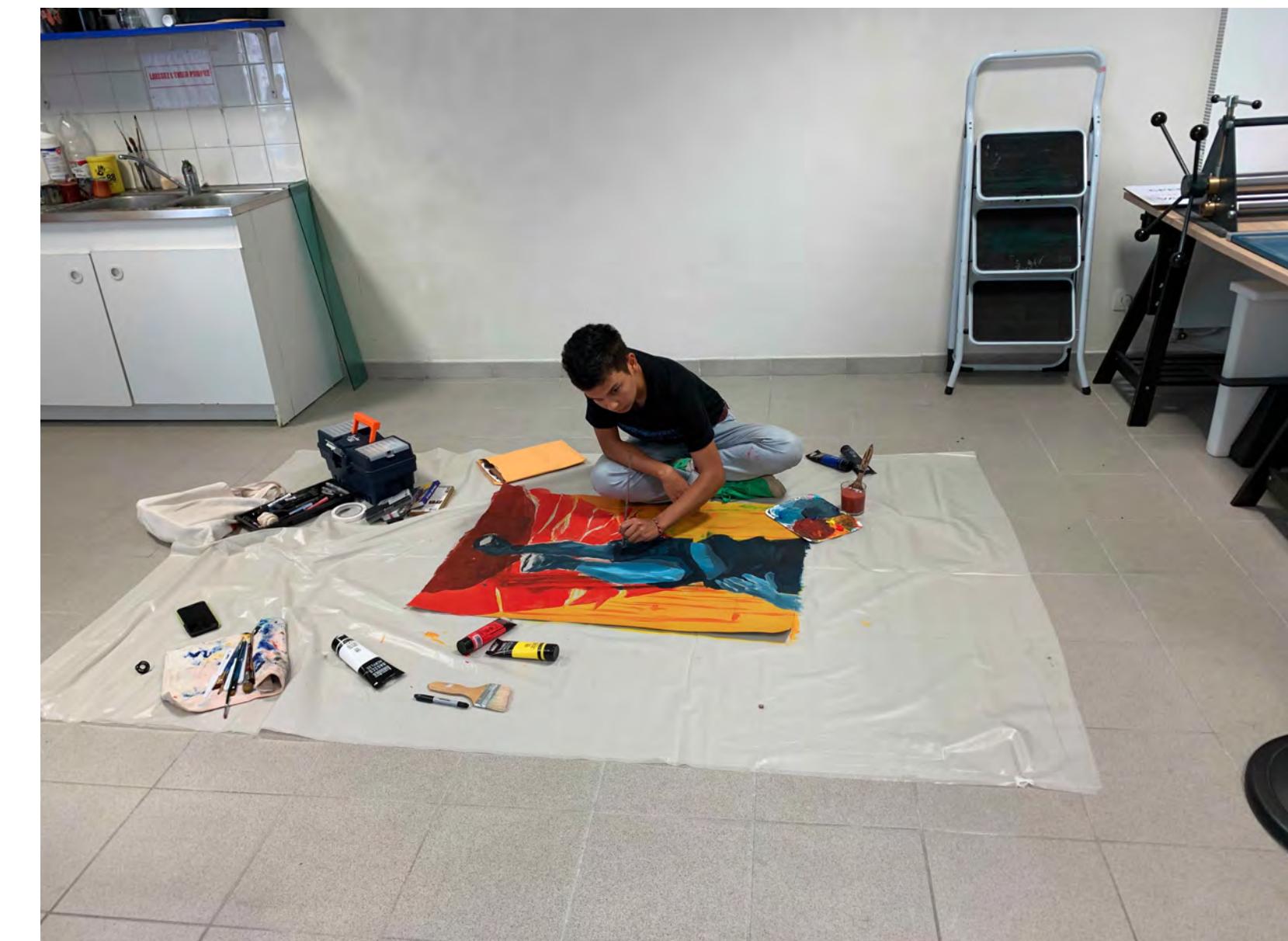


Laure, Duperré Paris





Juliette, ESACM Caen

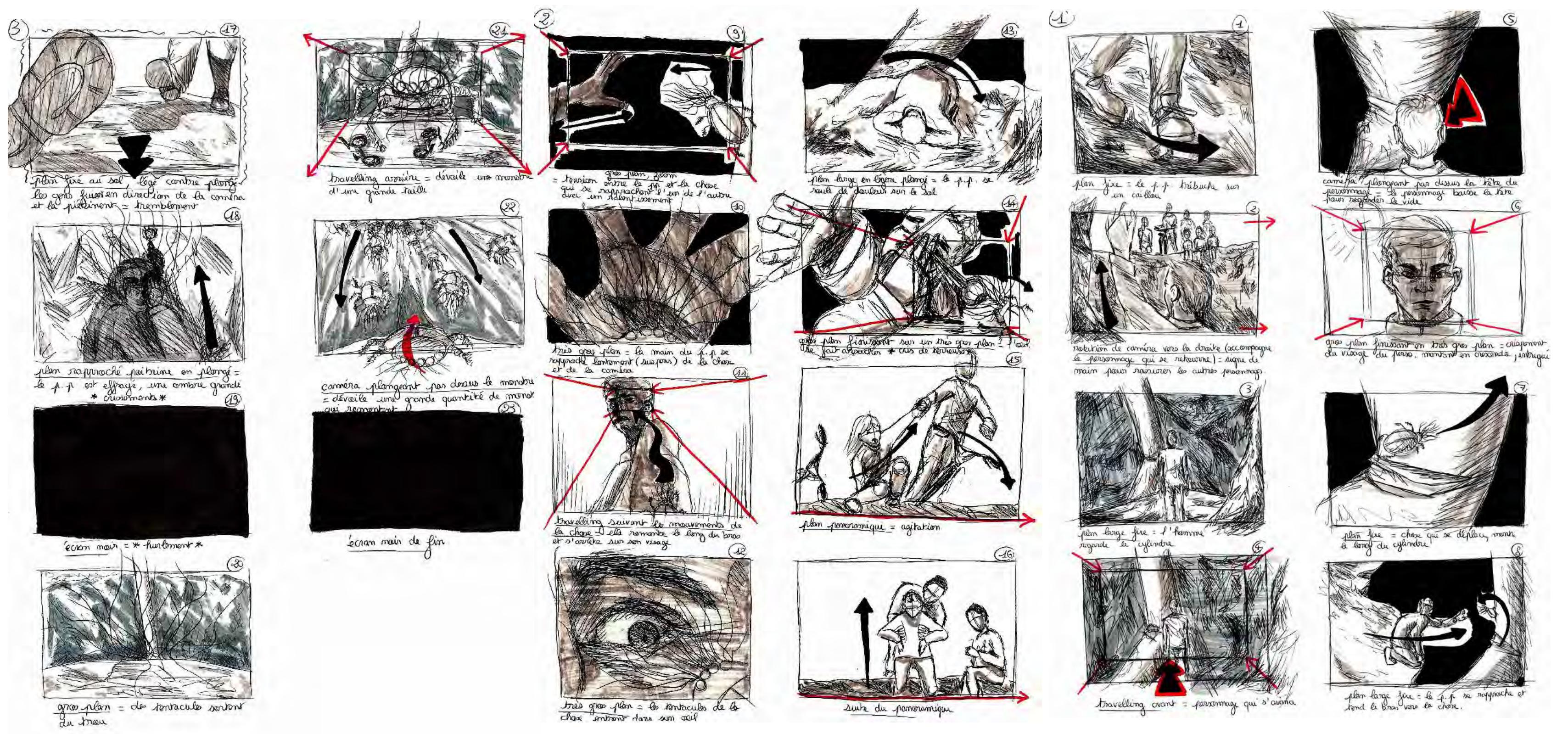
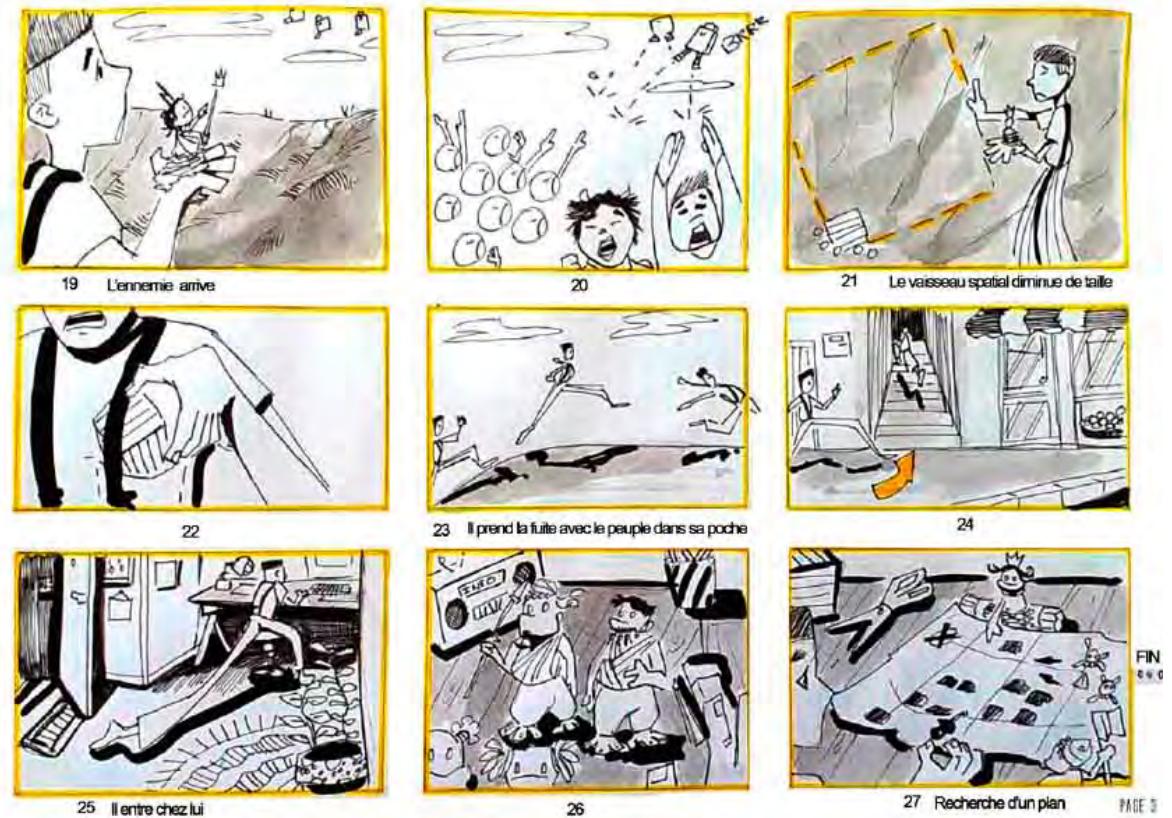
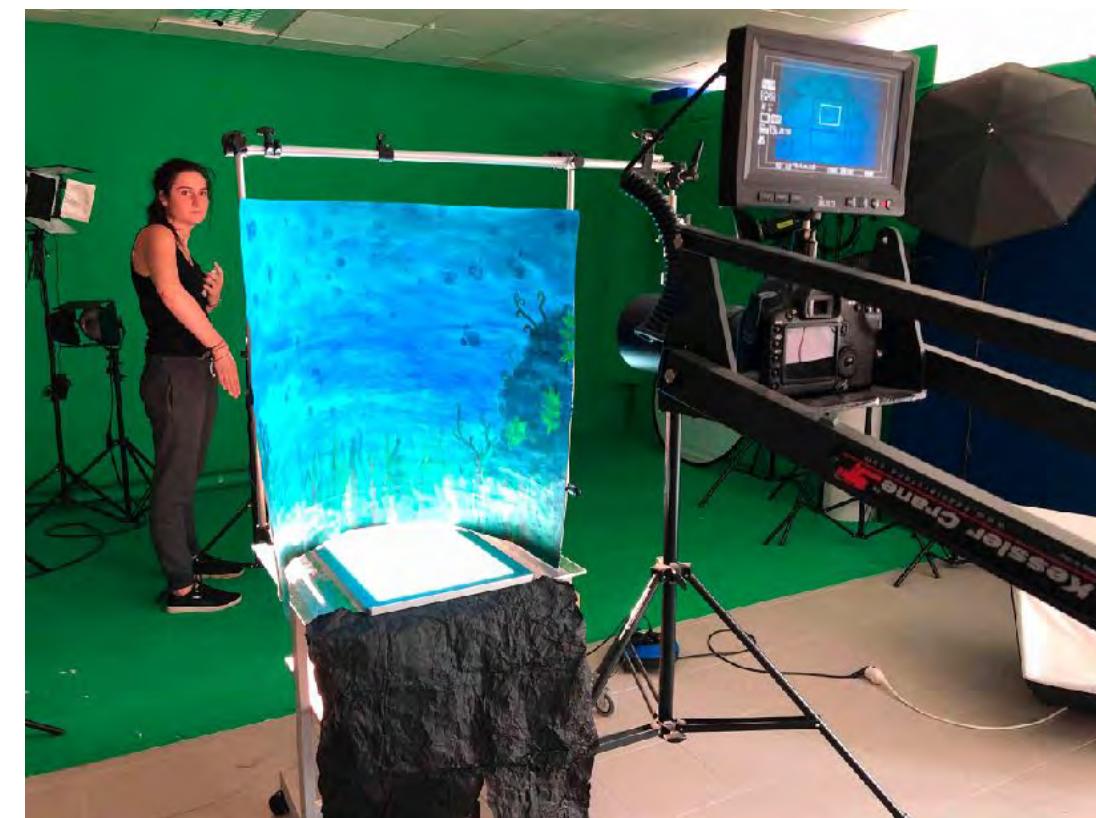


Dione, ENSA-PC Cergy



Esther, HEAR Strasbourg

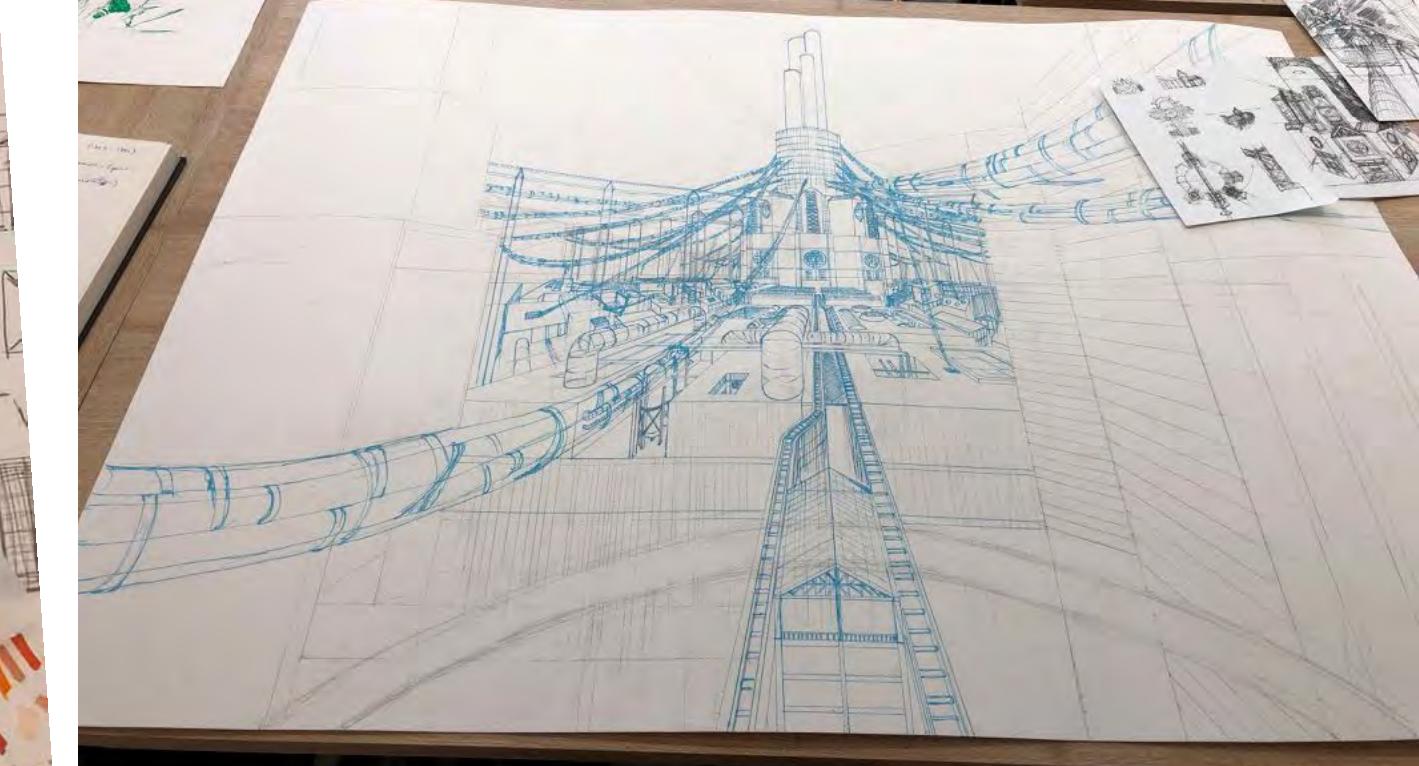
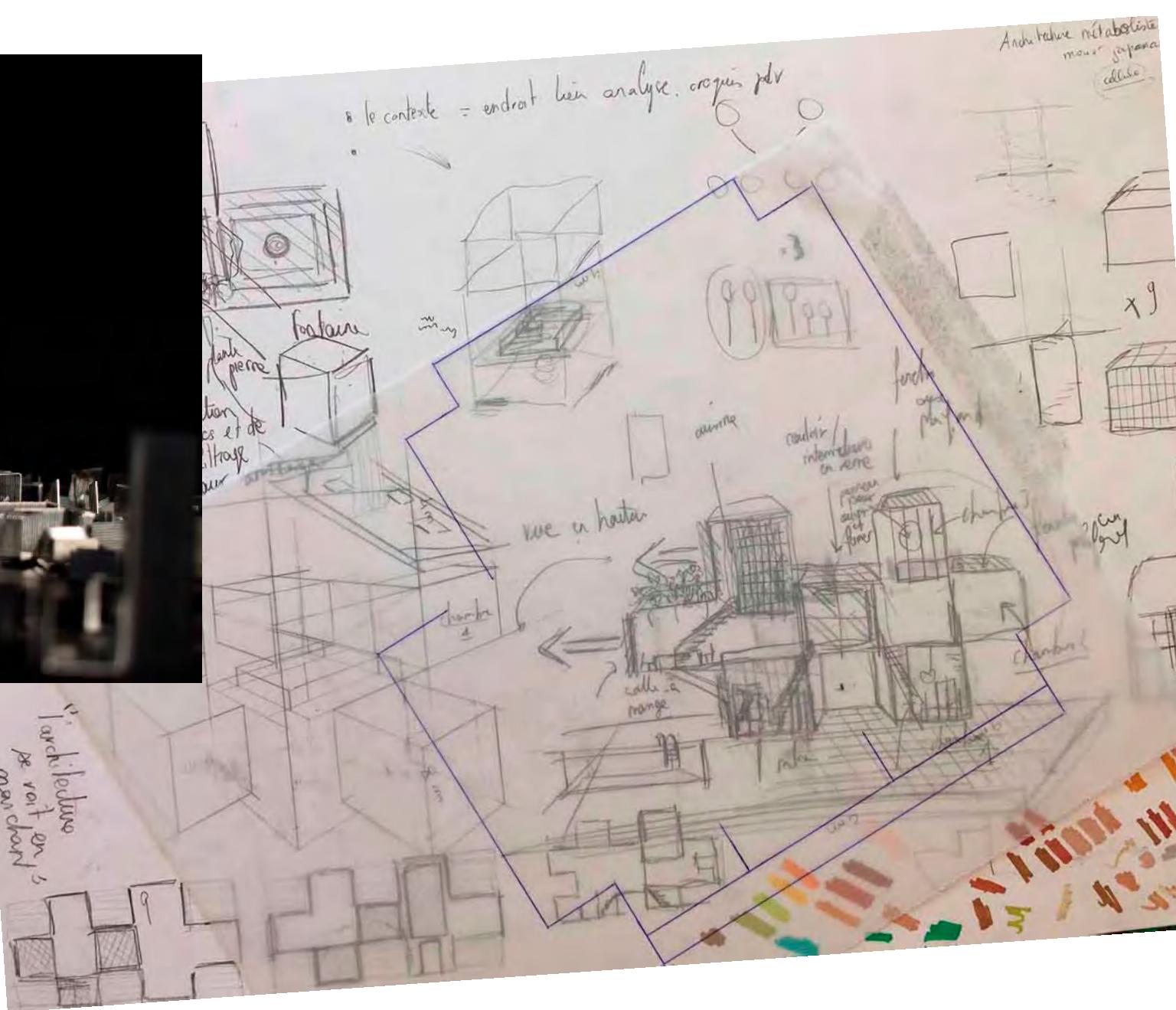
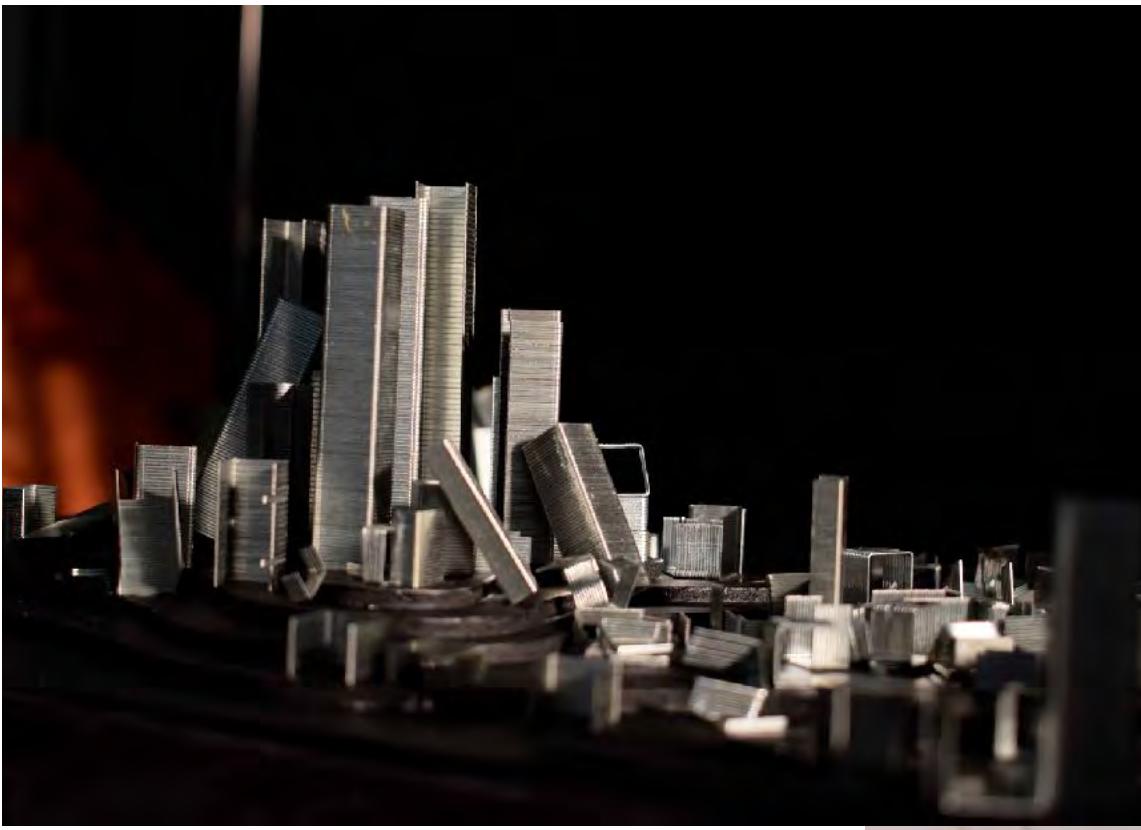
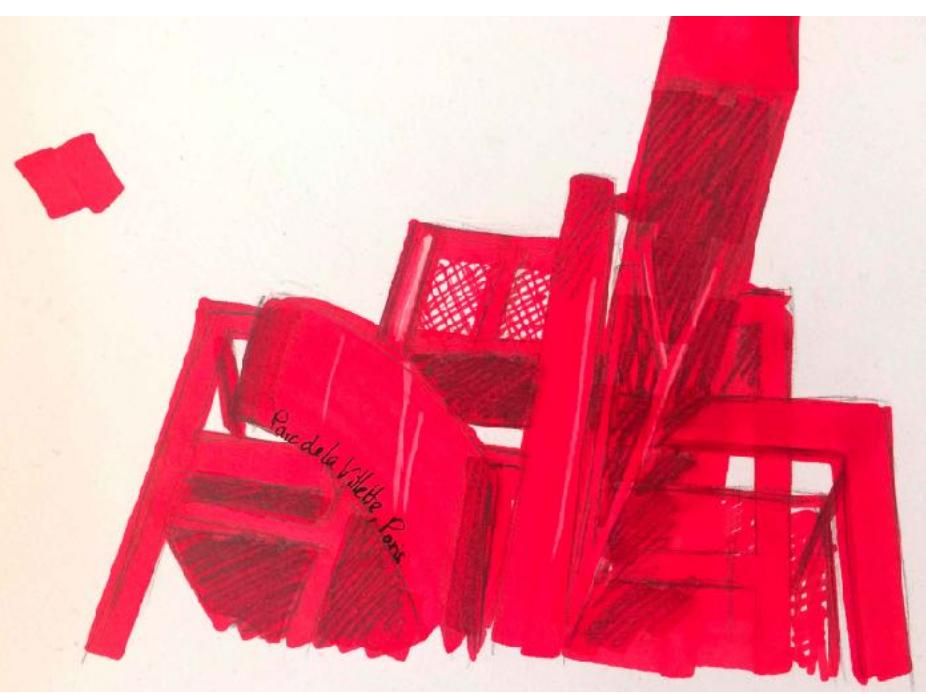
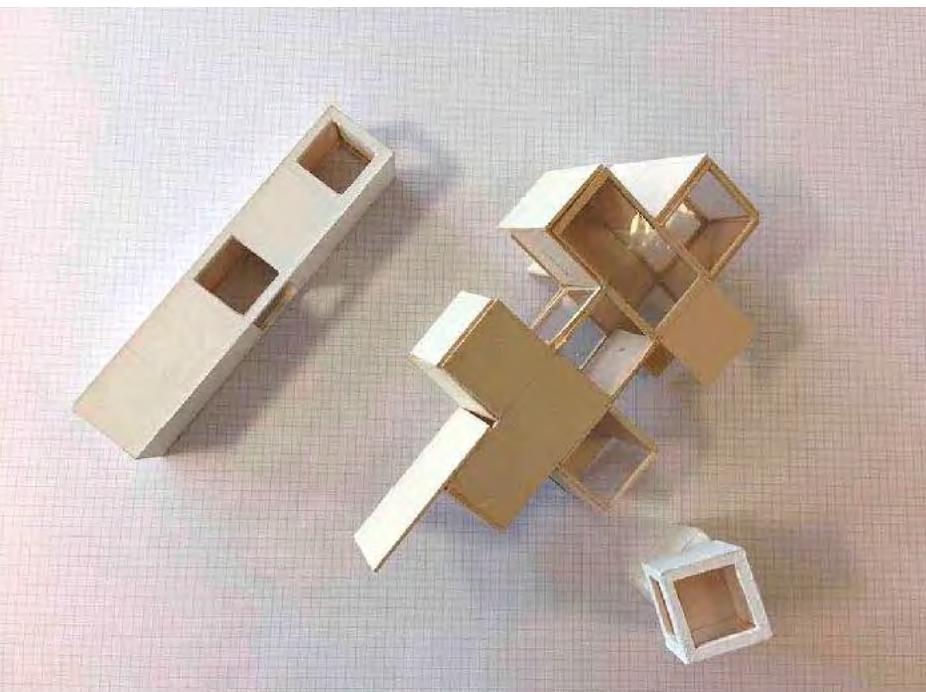
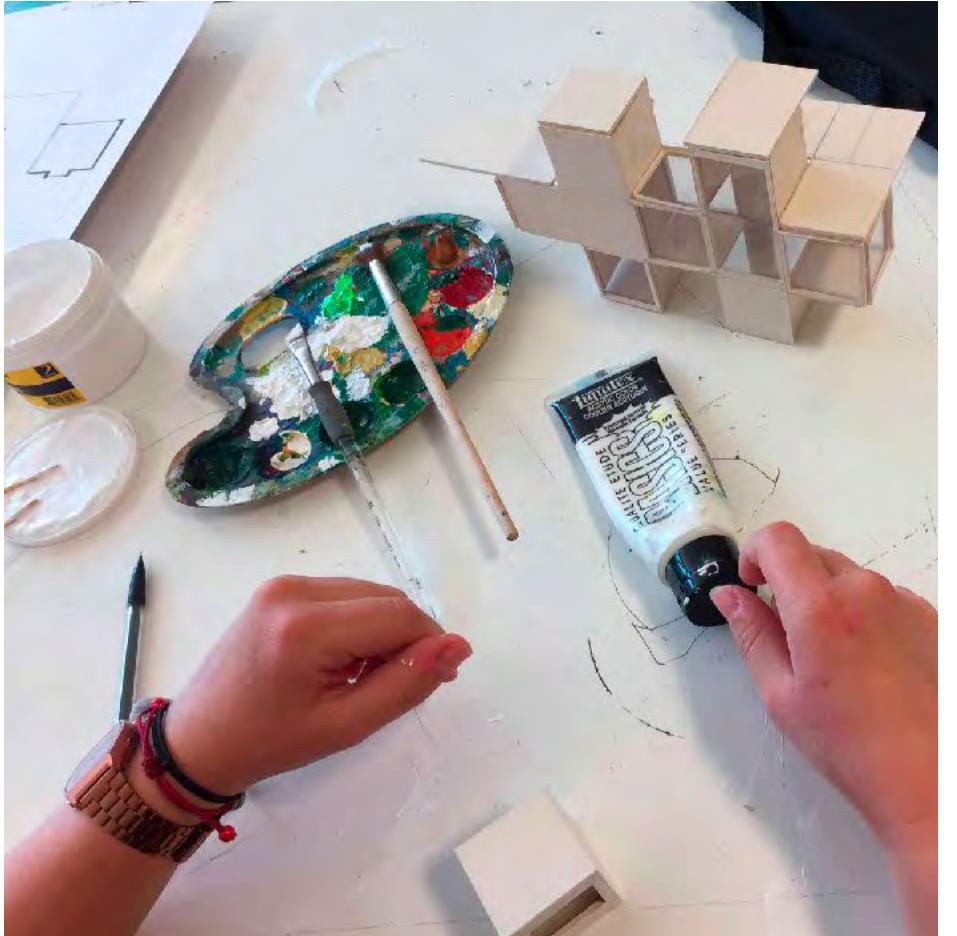
ATELIER IMAGES ANIMÉES & VIDÉO







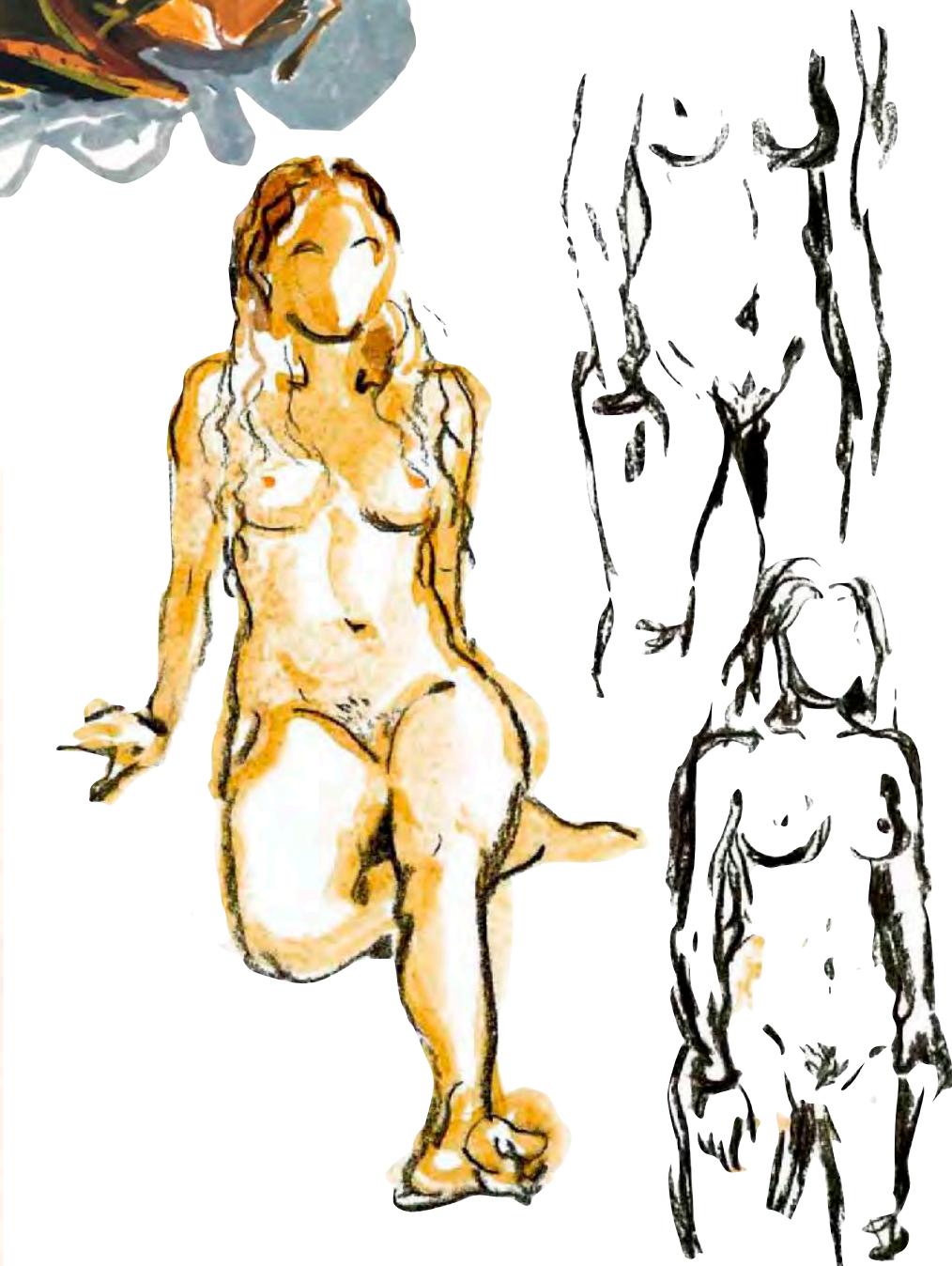
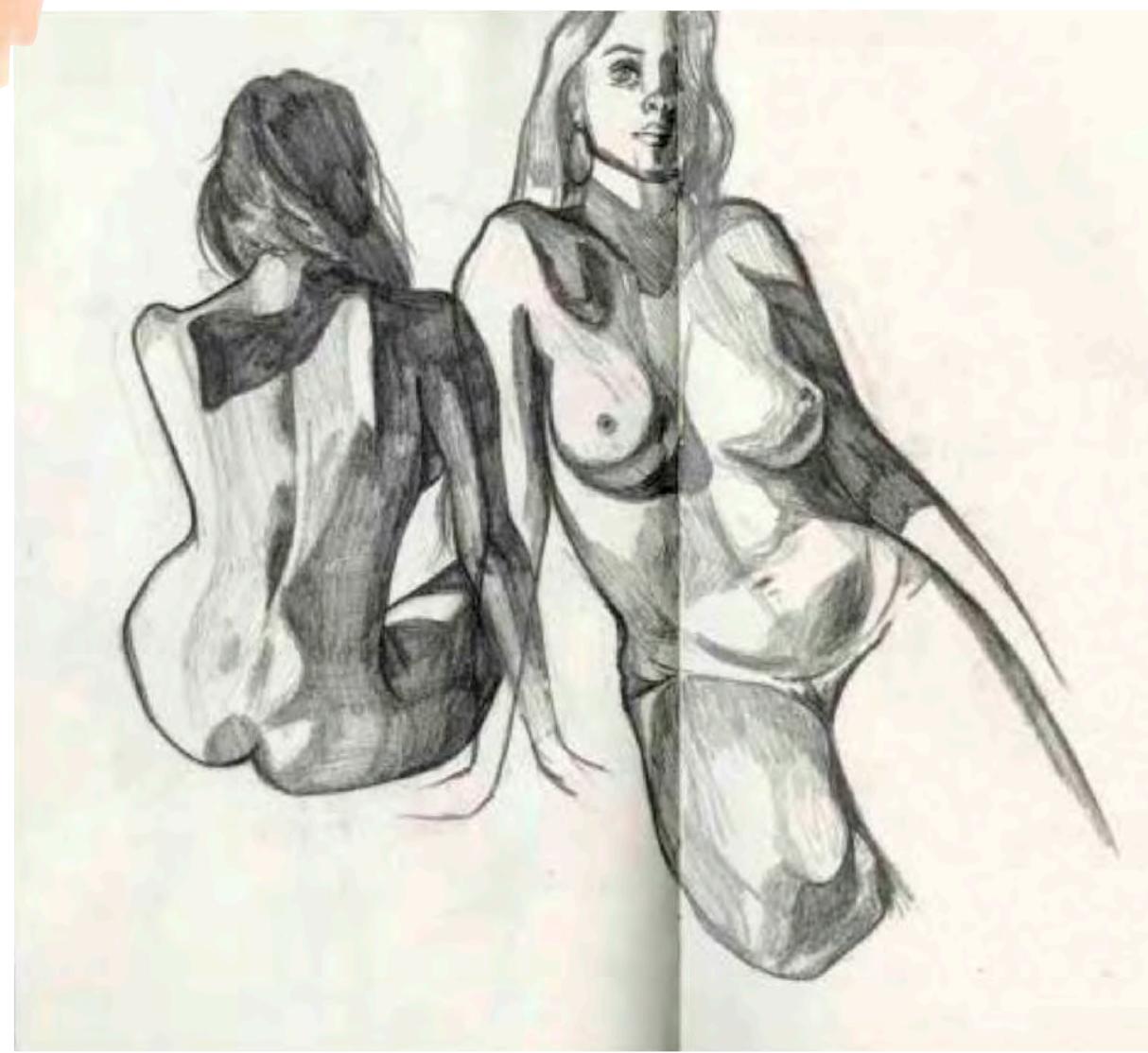
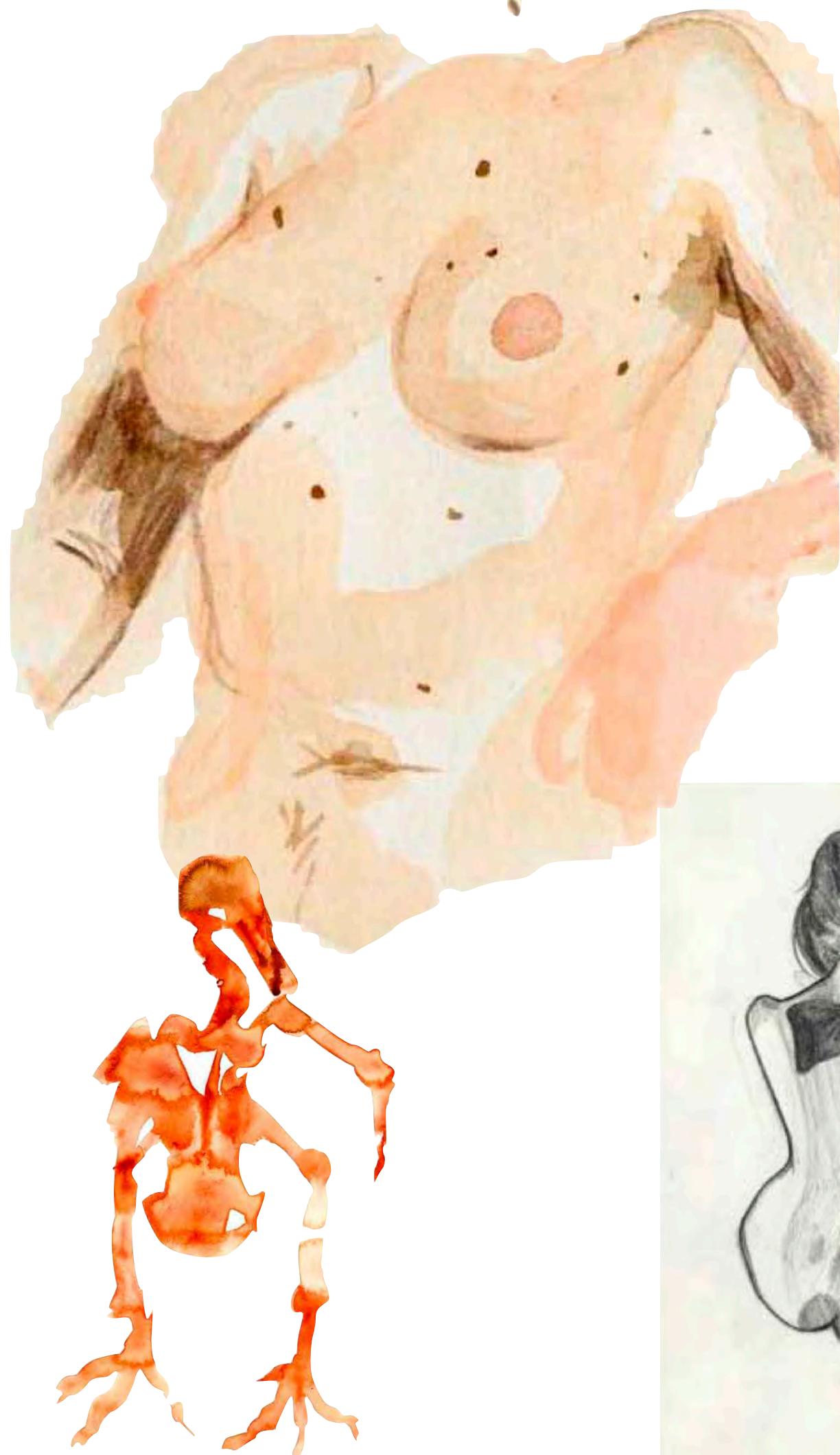
ATELIER DESIGN, VOLUME & COMMUNICATION



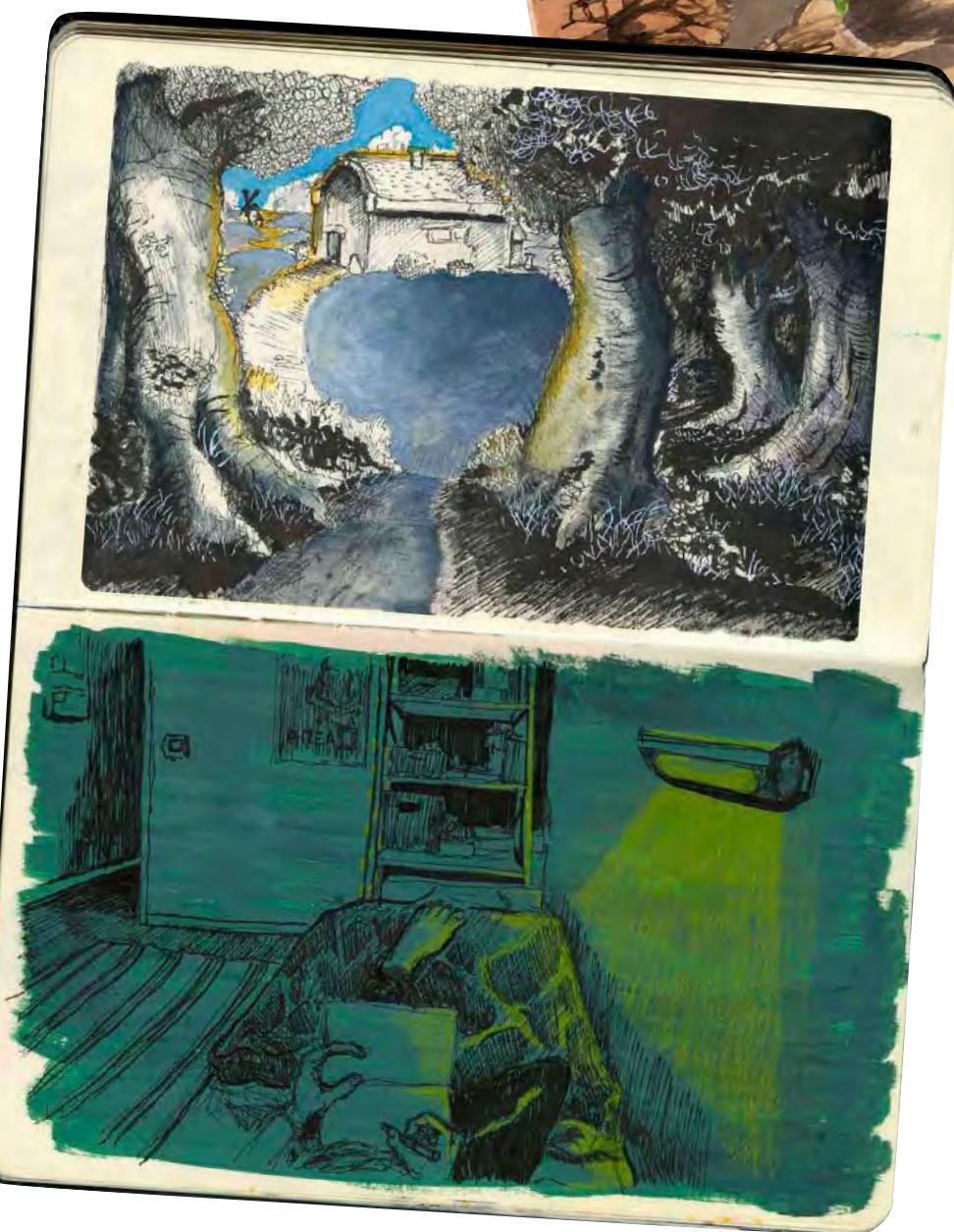
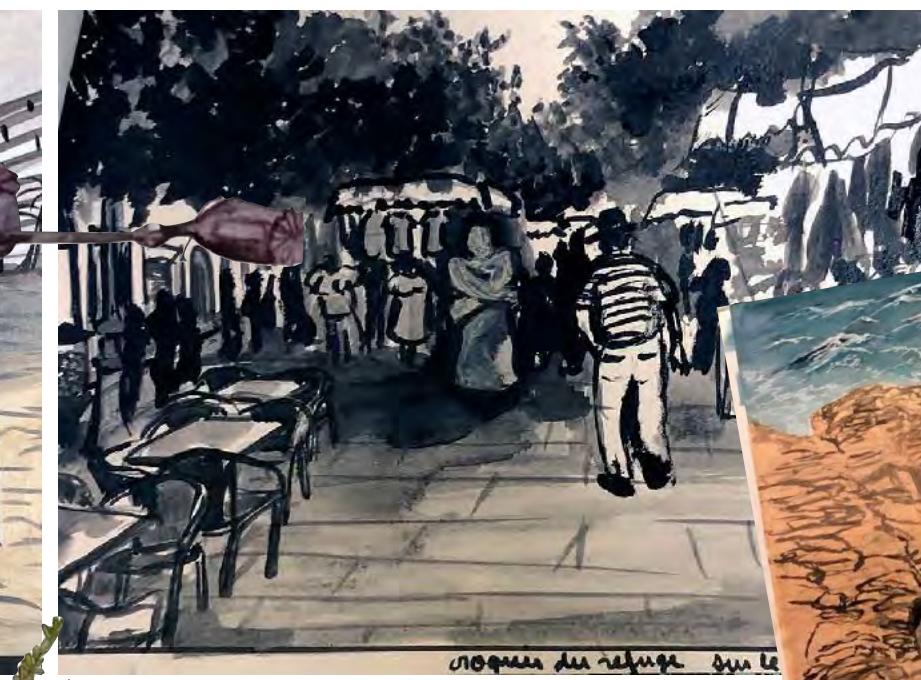
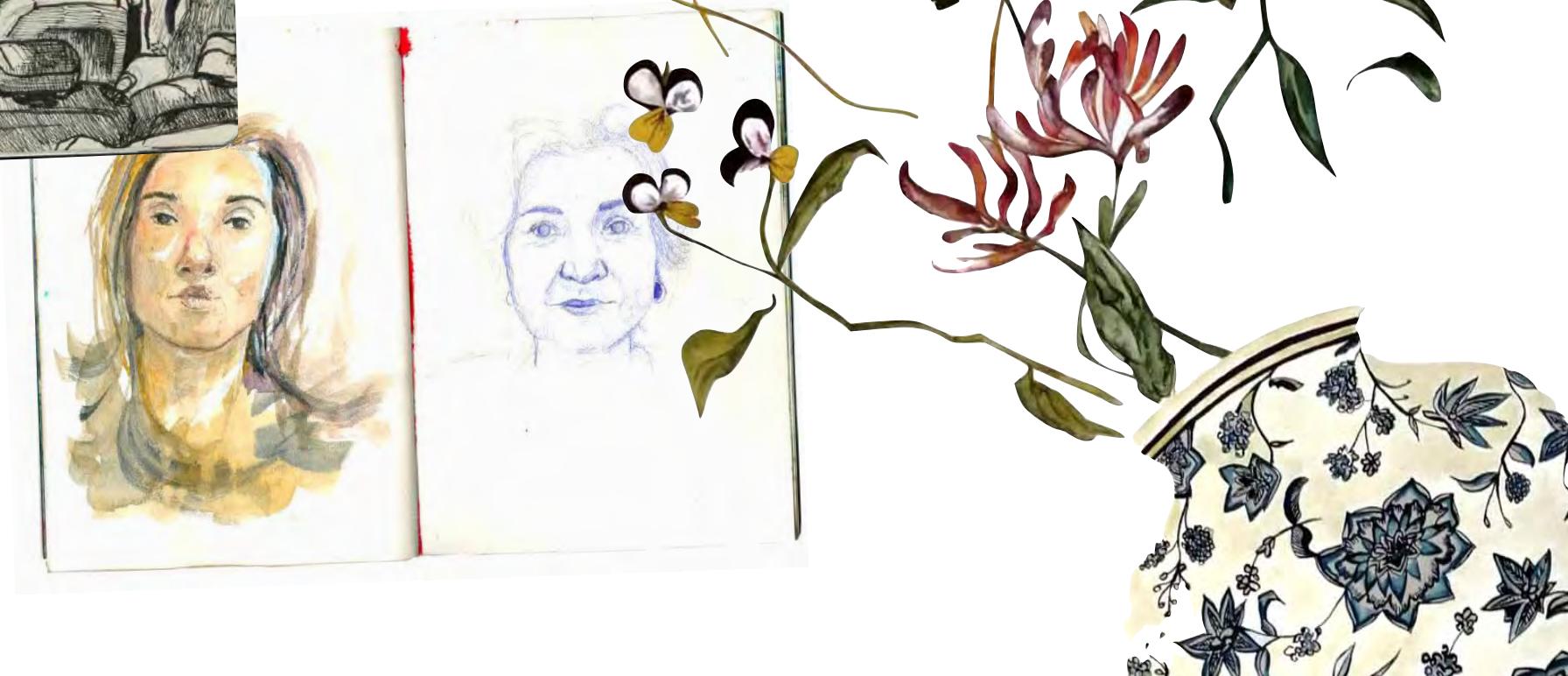
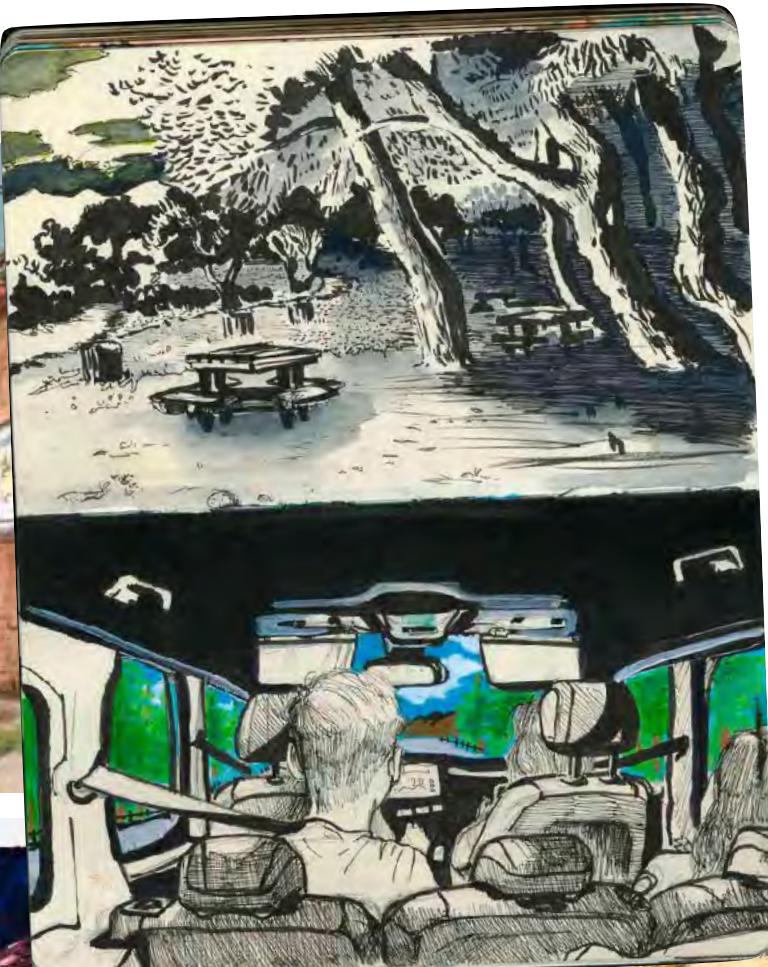
ATELIER DE PRATIQUES FONDAMENTALES



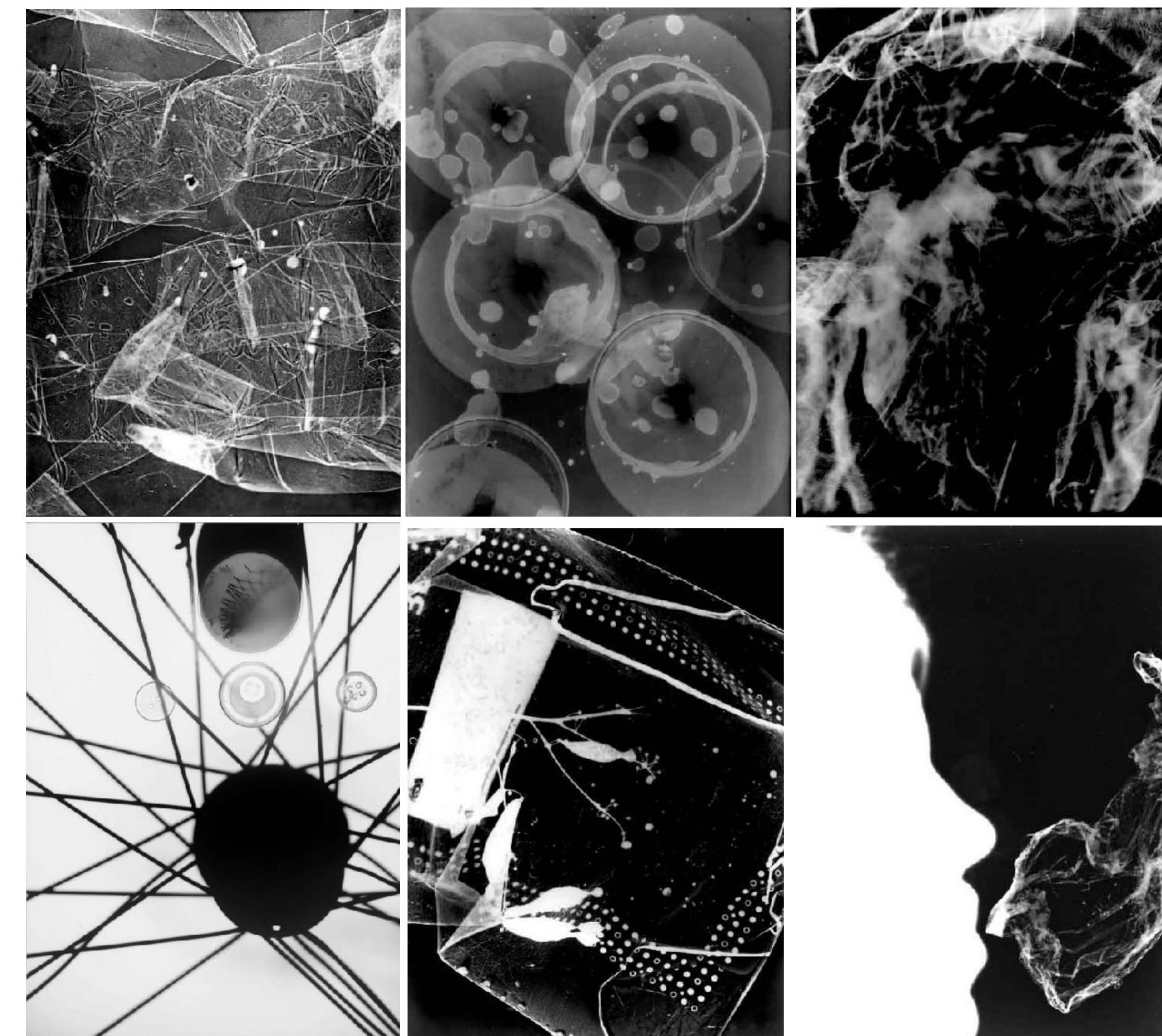
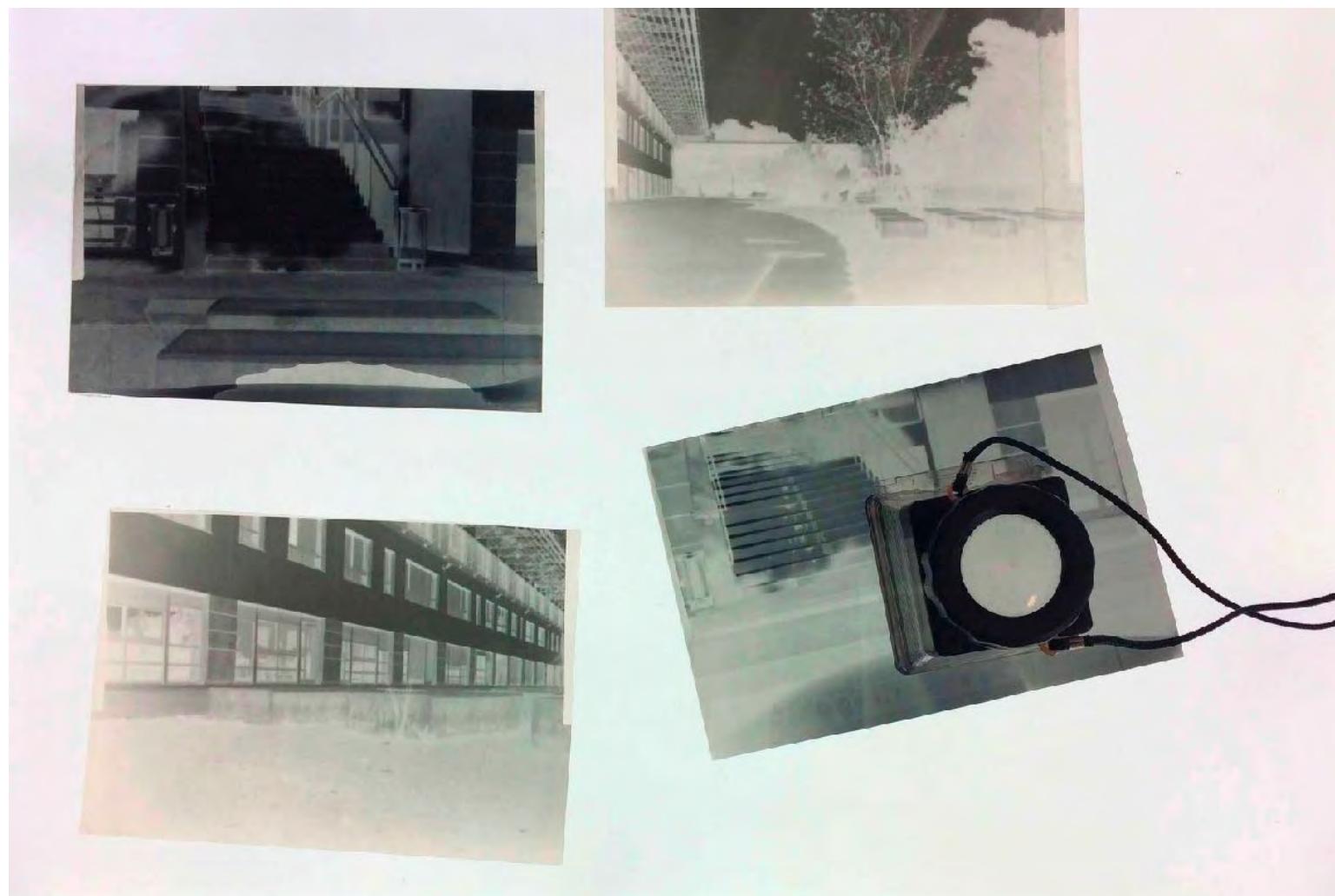
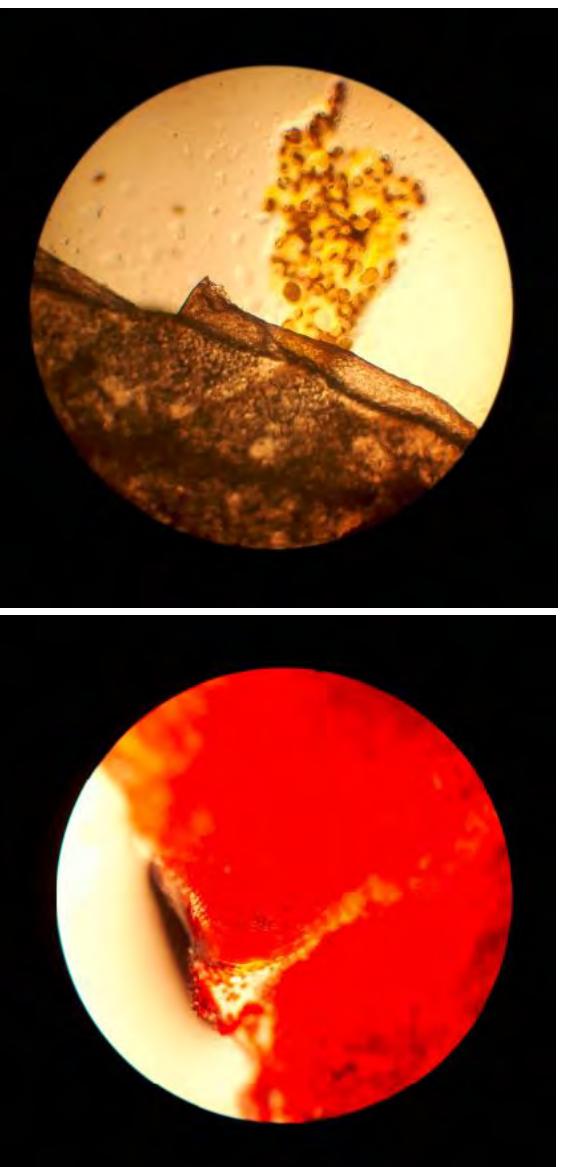
ATELIER DE PRATIQUES FONDAMENTALES



ATELIER DE PRATIQUES FONDAMENTALES



ATELIER PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE & NUMÉRIQUE



SALONS ÉTUDIANTS

